

**Рабочая программа
по родной литературе (русской)
(5 класс – 35 часов)**

Учителя русского языка и литературы:

Бауэр С.И. (соответствие занимаемой должности)
Демидова И.В.(первая квалификационная категория)
Кирячек П.В.(высшая квалификационная категория)
Корнева А.В.(высшая квалификационная категория)
Круглова Е.В. (соответствие занимаемой должности)
Латышева З.С. (высшая квалификационная категория)
Пестрякова К.Б. (соответствие занимаемой должности)
Шамко А.И. (соответствие занимаемой должности))

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-го класса

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;

- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

2. Содержание учебного предмета

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности. Фольклор.

Потешки, залички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка малых жанров фольклора. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки

Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.

Мифология. О физическом и нравственном характере древних славян. Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.

Древнерусская литература. «Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы (обзорно). Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси. Славянский календарь. Основные славянские праздники.

Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». К. Паустовский «Кот-ворюга». В. Драгунский «Кот в сапогах».

Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Мастерство художественной речи В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Коряков О.Ф. «Володя + Маша» Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста. Осмысление понятий: «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».

Нахождение основной мысли произведения. Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). Успенский Г.А. «Васька путешественник».

Невыдуманные истории о военном времени глазами ребенка. Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки) Гаршин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).

Соотношение событий ВОВ с героями прошлого и современности

Внутрипредметный модуль «Поэтический образ Родины»

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. Анализ поэтического текста.

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского

настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Анализ поэтического текста.

1. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»
2. М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);
3. А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».
4. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»,
5. В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»,
6. Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»,
7. А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»,
8. А. Вознесенский «Снег в сентябре».
9. Анализ поэтического текста.
10. Анализ поэтического текста.

3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.

№	Тема	Кол-во часов
1.	Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности	1
2.	ВПМ И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»	1
3.	Вводная контрольная работа	1
4.	Потешки, залички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка	1
5.	Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки	1
6.	ВПМ М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);	1
7.	Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок.	1
8.	Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок	1
9.	ВПМ А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».	1
10.	О физическом и нравственном характере древних славян.	1
11.	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1
12.	ВПМ А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»,	1
13.	«Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси	1
14.	Славянский календарь. Основные славянские праздники.	1
15.	ВПМ В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»,	1
16.	М.М. Пришвин «Зайцы профессора». К. Паустовский «Кот-ворюга». Художественная проза о человеке и природе	1
17.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Художественная проза о человеке и природе	1
18.	ВПМ Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»,	1

19.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Мастерство художественной речи	1
20.	Литературная сказка В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	1
21.	ВПМ А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»,	1
22.	Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».	1
23.	Проза о детях. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
24.	ВПМ А. Вознесенский «Снег в сентябре».	1
25.	Коряков О.Ф. «Володя + Маша» Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста.	1
26.	Осмысление понятий: «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».	1
27.	ВПМ Анализ поэтического текста.	1
28.	Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).	1
29.	Успенский Г.А. «Васька путешественник»	1
30.	Невыдуманные истории о военном времени глазами ребенка. Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки)	1
31.	Гаршин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки). Соотношение событий ВОВ с героями прошлого и современности	1
32.	Контрольная работа.	1
33.	Анализ ошибок.	1
34.	ВПМ Анализ поэтического текста.	1
35.	Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».	1