

Приложение к ООП ООО МАОУ СОШ №29

**Рабочая программа
курса «Живое слово»
(7 класс - 35 часов)**

Учитель русского языка и литературы: Пестрякова К. Б.
(соответствие занимаемой должности)

**г. Калининград
2019 г.**

Рабочая программа курса «Живое слово» для 7-го класса

1. Планируемые результаты освоения курса.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Живое слово» в 7 классе является сформированность следующих умений:

1. уметь воспринимать литературное произведение как философско-нравственное пространство (понимать замысел автора, видеть его позицию, сопоставлять, данное видение с нравственной позицией духовных учений.);
2. иметь представление об основных нравственных категориях, уметь формулировать определение духовных понятий;
3. владеть навыком акцентированного чтения, работы с художественной деталью, ключевыми словами и выражениями;
4. владеть умением аргументированной дискуссии, использовать цитатное иллюстрирование, примеры из литературы и жизненного опыта;

5. уметь формулировать личностное отношение к поступкам героев и проблемам, поднятым автором, сопоставлять литературное пространство с живой жизнью;
6. знать основные постулаты христианского и других духовных учений (изречения, притчи);
7. уметь раскрывать аллегории, (устно и письменно);
8. создавать творческие миниатюры на духовно-нравственные темы (эссе, этюды самопознания, поэтические зарисовки).

Программа курса призвана обеспечить:

- приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у обучающихся способности эстетического восприятия и оценки литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений обучающихся о курсе «Живое слово» как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры обучающихся. Подбор текстов осуществлялся нами таким образом, чтобы выявить все многообразие этических и эстетических ценностей европейской культуры, то есть наметить границы основного ценностного поля христианской цивилизации, органической частью которой является русская культура. Детская литература 19 и 20 веков есть ключ к духовному коду христианской цивилизации. При всем характерном различии между Россией и Западом (также в себе не однородном), наше внимание будет занимать общность духовных императивов и принципов отношения к миру и человеку, сложившихся еще в эпоху, предшествующую расколу церковей. Это единство со всей очевидностью обнаруживается в литературных произведениях, авторы которых не часто задумывались о конфессиональной принадлежности тех или иных ценностей.

2. Содержание учебного предмета

Истинные и ложные ценности в свете христианского мировоззрения (5ч) Грех и его искупление как духовно-нравственная коллизия.

Путь раскаяния и традиции святочного рассказа.

Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе».

Христианское понимание «страсти» «любви». Евангелие как источник общечеловеческих ценностей. Общечеловеческие ценности в свете духовных учений мира.

С.А. Абрамов «Выше радуги». Проблема успеха и успешной личности.

Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человечества.

А. Алексин «Чехарда». Нравственные открытия героя.

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Г. Уэллс «Дверь в стене». Метафоричность и символика произведения. Проблема потери мечты. Иллюзия счастья.

Соблазн и его преодоление. Структура соблазна. История падения души человеческой.

Э. Т. А. Гофман «Фалунские рудники». Проблема духовно-волевой стойкости.

П. П. Бажов «Горный мастер».

А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля»

Будущая судьба человечества. Человек ожидаемый и человек реальный. Одоевский «Город без имени».

Проблема идеального образа человека и способности его обрести Сергиенко «До свидания, овраг».

Р. Л. Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

Толкиен «Лист кисти Ниггля».

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока
1	Роль искусства в жизни человека (по рассказу «Улыбка» Рея Брэдбери)
2	«Образы «героев-спасителей» на примере произведений О. Генри «Последний лист» и И. А. Бунина «Лапти».
3	«Образы «героев-спасителей» на примере произведений О. Генри «Последний лист» и И. А. Бунина «Лапти».
4	Трагедия одиночества человека в мире других людей (по рассказу А. П. Чехова «Тоска»).
5	Два мира в рассказе Леонида Андреева «Петька на даче».
6	Проблема милосердия в рассказе Леонида Андреева «Баргамот и Гараська».
7	Чудо человеческого преображения в рассказе Л. Улицкой «Капустное чудо».
8	Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человечества (по повести А. Алексина «Чехарда»).
9	Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человечества (по повести А. Алексина «Чехарда»).
10	Р/р Проблема нравственного выбора в художественной литературе.
11	Чудо человеческого преображения в рассказе Людмилы Улицкой «Капустное чудо».
12	Проблема связи поколений в рассказе А. Платонова «Третий сын».
13	Уроки мудрости, любви и доброты в новелле О. Генри «Дары волхвов».
14	Р/р Написание сочинения на тему «Друг познаётся в беде».
15	Образ «маленького» человека в современной литературе (на примере рассказа-притчи Людмилы Улицкой «Народ избранный»).
16	Мастерство изображения внутреннего мира персонажа в рассказе А. П. Чехова «Спать хочется».

17	Нравственные уроки рассказа Л. Толстого «После бала».
18	Соблазн и его преодоление. Структура соблазна. История падения души человеческой. Э.Т.А.Гофман «Фалунские рудники» .
19	Э. Т.А. Гофман «Фалунские рудники». История падения души человеческой.
20	Э. Т.А. Гофман «Фалунские рудники». История падения души человеческой.
21	Э. Т.А. Гофман «Фалунские рудники». История падения души человеческой.
22	Проблема духовно- волевой стойкости. П.П.Бажов «Горный мастер».
23	Проблема духовно- волевой стойкости. П.П.Бажов «Горный мастер».
24	Проблема духовно- волевой стойкости. П.П.Бажов «Горный мастер».
25	А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля».
26	А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля».
27	А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля».
28	Будущая судьба человечества. Человек, ожидаемый и человек реальный. Одоевский «Город без имени».
29	Проблема идеального образа человека и способности его обрести Сергиенко «До свидания, овраг».
30	Проблема идеального образа человека и способности его обрести Сергиенко «До свидания, овраг».
31	Р.Л.Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».
32	Р.Л.Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».
33	Итоговая контрольная работа.
34	Толкиен «Лист кисти Ниггля».
35	Итоговое занятие.