

Приложение к ООП ООО МАОУ СОШ № 29

**Рабочая программа
предмета по выбору «Живое слово»
(7 класс- 35 часов)**

Учитель русского языка и литературы: Боровикова И.В.
(первая квалификационная категория)

г.Калининград

2019г.

Рабочая программа предмета по выбору «Живое слово» для 7-го класса

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Живое слово» в 7 классе является сформированность следующих умений:

1. уметь воспринимать литературное произведение как философско-нравственное пространство (понимать замысел автора, видеть его позицию, сопоставлять, данное видение с нравственной позицией духовных учений.);
2. иметь представление об основных нравственных категориях, уметь формулировать определение духовных понятий;
3. владеть навыком акцентированного чтения, работы с художественной деталью, ключевыми словами и выражениями;
4. владеть умением аргументированной дискуссии, использовать цитатное иллюстрирование, примеры из литературы и жизненного опыта;

5. уметь формулировать личностное отношение к поступкам героев и проблемам, поднятым автором, сопоставлять литературное пространство с живой жизнью;
6. знать основные постулаты христианского и других духовных учений (изречения, притчи);
7. уметь раскрывать аллегории, (устно и письменно);
8. создавать творческие миниатюры на духовно-нравственные темы (эссе, этюды самопознания, поэтические зарисовки).

Программа курса призвана обеспечить:

- приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у обучающихся способности эстетического восприятия и оценки литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений обучающихся о курсе «Живое слово» как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры обучающихся. Подбор текстов осуществлялся нами таким образом, чтобы выявить все многообразие этических и эстетических ценностей европейской культуры, то есть наметить границы основного ценностного поля христианской цивилизации, органической частью которой является русская культура. Детская литература 19 и 20 веков есть ключ к духовному коду христианской цивилизации. При всем характерном различии между Россией и Западом (также в себе не однородном), наше внимание будет занимать общность духовных императивов и принципов отношения к миру и человеку, сложившихся еще в эпоху, предшествующую расколу церковей. Это единство со всей очевидностью обнаруживается в литературных произведениях, авторы которых не часто задумывались о конфессиональной принадлежности тех или иных ценностей.

2. Содержание учебного предмета

Истинные и ложные ценности в свете христианского мировоззрения (5ч) Грех и его искупление как духовно-нравственная коллизия.

Путь раскаяния и традиции святочного рассказа.

Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе».

Христианское понимание «страсти» «любви». Евангелие как источник общечеловеческих ценностей. Общечеловеческие ценности в свете духовных учений мира.

С.А.Абрамов «Выше радуги». Проблема успеха и успешной личности.

Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человечества.

А. Алексин «Чехарда». Нравственные открытия героя.

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Г. Уэллс «Дверь в стене». Метафоричность и символика произведения. Проблема потери мечты. Иллюзия счастья.

Соблазн и его преодоление. Структура соблазна. История падения души человеческой.

Э.Т.А.Гофман «Фалунские рудники». Проблема духовно-волевой стойкости.

П.П.Бажов «Горный мастер».

А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля»

Будущая судьба человечества. Человек ожидаемый и человек реальный. Одоевский «Город без имени».

Проблема идеального образа человека и способности его обрести Сергиенко «До свидания, враг».

Р.Л.Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

Толкиен «Лист кисти Ниггля».

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока	Количество часов
1	Грех и его искупление как духовно – нравственная коллизия.	1
2	Путь раскаяния в традиции святочного рассказа Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе»	1
3	Путь раскаяния в традиции святочного рассказа Ч. Диккенса «Рождественская песнь в прозе»	1
4	Путь раскаяния в традиции святочного рассказа в рассказе С.А.Абрамова «Выше радуги»	1
5	Путь раскаяния в традиции святочного рассказа в рассказе С.А.Абрамова «Выше радуги»	1
6	Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человечества. А. Алексин «Чехарда»	1
7	Проблема истины и лжи в нравственном пространстве человечества. А. Алексин «Чехарда»	1
8	А. Алексин «Чехарда»	1
9	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1

10	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
11	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
12	Г. Уэллс «Дверь в стене»	1
13	Г. Уэллс «Дверь в стене»	1
14	Г. Уэллс «Дверь в стене»	1
15	В.К. Железников «Чучело»	1
16	В.К. Железников «Чучело»	1
17	В.К. Железников «Чучело»	1
18	Соблазн и его преодоление. Структура соблазна. История падения души человеческой. Э.Т.А.Гофман «Фалунские рудники»	1
19	Э. Т.А. Гофман «Фалунские рудники». История падения души человеческой.	1
20	Э. Т.А. Гофман «Фалунские рудники». История падения души человеческой.	1
21	Э. Т.А. Гофман «Фалунские рудники». История падения души человеческой.	1
22	Проблема духовно- волевой стойкости. П.П.Бажов «Горный мастер»	1
23	Проблема духовно- волевой стойкости. П.П.Бажов «Горный мастер»	1
24	Проблема духовно- волевой стойкости. П.П.Бажов «Горный мастер»	1
25	А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля».	1
26	А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля».	1
27	А. фон Шамиссо «Необычайные приключения Петера Шлемилля».	1
28	Будущая судьба человечества. Человек, ожидаемый и человек реальный. Одоевский «Город без имени»	1
29	Проблема идеального образа человека и способности его обрести Сергиенко «До свидания, овраг»	1
30	Проблема идеального образа человека и способности его обрести Сергиенко «До свидания, овраг»	1
31	Р.Л.Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	1
32	Р.Л.Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	1
33	Итоговая контрольная работа	1
34	Толкиен «Лист кисти Ниггля»	1
35	Итоговое занятие	1

