

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 29
(МАОУ СОШ № 29)

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол от «26» августа 2024 г. №1

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №29
Зубов А. М.
Приказ от «26» августа 2024 г. №2608/8

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Юный художник»**

Возраст: 6-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Федосеева София Эдуардовна,
учитель изобразительного искусства

г. Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Изменения, происходящие сегодня в обществе, выдвигают целый ряд проблем, одной из важнейших является проблема художественного воспитания и адаптации детей в современном мире с его усиленным влиянием псевдо культуры, изменений в содержании ценностных ориентаций молодежи.

В процессе реализации Программы используются различные формы, методы и техники (правополушарного рисования) художественного творчества, которые способствуют не только пополнению знаний учащихся, но и помогают им через овладение различными видами социальной деятельности, общение со сверстниками, педагогами, социумом адаптироваться в сложном мире человеческих отношений, стать активной, уверенной личности разносторонне развитой личностью. Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал, но это умение нужно помочь открыть в себе, развивать и сформировать. Занятия творчеством пробуждает у детей интерес к искусству, желание познакомиться с красотой и богатством родной культуры, а это способствует привитию уважение к культуре своего народа, любви к природе, родному очагу, дому, матери.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей в общеобразовательных организациях, а именно – внедрению в образовательный процесс воспитательной функции.

Согласно Федеральному Закону от 31.07.2020 года № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (вступил в силу 01.09.2020 года) определена система организации воспитательной работы в сфере образования, скорректирован понятийный аппарат, указанный в статье 2 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Также закреплена норма, согласно которой воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализуется на основе включенных в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в примерные образовательные программы примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 – 12 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий, проведение массовых мероприятий.

Формы обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Особенности организации образовательной деятельности

Группы формируются с учетом возраста и обусловлены интересами воспитанников и их родителей. Деление групп на мальчиков и девочек не осуществляется. Состав группы 8-34 человек

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа «Юный художник» является частью Рабочей программы воспитания. Поправки в Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации», связанные с воспитанием детей, стали логическим продолжением и развитием государственной политики в области воспитания и на законодательном уровне закрепили механизмы организации воспитания. Для усиления воспитательной работы в системе образования в дополненном законе зафиксировано несколько основных новшеств. А именно:

- во-первых, расширяется само понятие «воспитание» - «формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде»;

- во-вторых, дополняется определение образовательной программы: программа воспитания становится неотъемлемой частью основной образовательной программы.

Реализация данной программы является конечным результатом. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Практическая значимость

- Появление стремления проявлять творческую активность, опираясь на потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность;
- Знакомство с языковыми средствами изобразительного искусства (цвет, ритм, композиция, линия, штрих, точка, пятно, форма).
- Знакомство с технологическими приемами работы с различными художественными материалами;
- Обучение создавать собственные художественные произведения с использованием различных материалов.
- Обучение следовать устным инструкциям
- Улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.
- Развитие стремления выполнить работу аккуратно.

Ведущие теоретические идеи

формирование устойчивого интереса к художественной деятельности и творческих способностей обучающихся, через знакомство с жанрами изобразительного искусства, путем овладения различными видами художественно-творческой деятельности, умения работать разными художественными материалами, овладение их выразительными возможностями.

- **Художественное воспитание** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **Художественное - творчество** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **Техническая часть творчества** – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Художественное воспитание – целенаправленная деятельность по формированию потребности в общении с искусством, способности

воспринимать искусство во всём его жанрово-видовом многообразии и социально-исторической определённости, умения адекватно оценивать эстетические достоинства произведения искусства.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Сформировать умения выполнять творческие художественные работы в разных техниках.

Задачи:

воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;

художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

техническая – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

образовательная - ознакомление обучающихся с пространственными ориентирами на листе бумаги, ознакомление с понятием – композиция, с понятиями – глазомер и зрительное восприятие;

Развивающая - развитие эстетики, художественного вкуса, навыков рисования различными материалами и создание работ в разных техниках; воспитание эстетического развития, эмоциональной отзывчивости, формирование навыков контроля и самооценки.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Особенности набора детей группы формируются с учетом возраста и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Деление групп на мальчиков и девочек не осуществляется.

Принципы отбора содержания

Принцип созидания, созерцания (наглядности)

Систематичность

Последовательность

Свобода выбора решений

Самостоятельность в реализации работ

Основные формы и методы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. Наглядные методы: просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.

4. Методы создания положительной мотивации обучающихся:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Основной технологией обучения по программе выбрана технология развивающего обучения и игровой деятельности.

Каждое занятие комплексное. Оно включает в себя 3 этапа.

I этап - подготовительный.

Идет подготовка детей к учебной деятельности: организационный момент, фонетическая зарядка, повторение рифмовок и стихотворений.

II этап - основной.

Объяснение и фонетическая обработка нового языкового материала.

III этап - заключительный.

Закрепление ранее введенного языкового материала: проведение игр, разучивание новых стихотворений, рифмовок и песен. III этап занимает большую часть времени.

Занятия построены на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи.

Планируемые результаты

- Будут стремиться проявлять творческую активность, опираясь на потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность;
- Познакомятся с языковыми средствами изобразительного искусства (цвет, ритм, композиция, линия, штрих, точка, пятно, форма).
- Познакомятся с технологическими приемами работы с различными художественными материалами;
- Научатся создавать собственные художественные произведения с использованием различных материалов.
- Научатся следовать устным инструкциям
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Будут стремиться выполнить работу аккуратно.

Механизм оценивания образовательных результатов

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогическим работником их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других обучающихся.

Проведение выставок работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- входной контроль: беседа, опрос,
- текущий контроль: педагогическое наблюдение
- промежуточный контроль: участия в выставках, конкурсах на разных уровнях их проведения
- итоговый контроль: анализ участия в выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения 72 часа

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всег о	Теори я	Практик а	
1	Введение в общеразвивающую программу <i>Теория.</i> Знакомство с различными материалами, их свойствами, с запланированными темами на год, беседа о техниках рисования. <i>Практические навыки.</i> На одном листе бумаге пробуем изобразить несколько разных техник (сухая кисть, мазком, пастозная, штамповка, по - влажному)	2	1	1	Выставка работ

2	<p>Осень Рисование акварелью. <i>Теория.</i> Показ иллюстраций с применением данной техники и объяснение, как правильно наносить краску на бумагу. <i>Практические навыки.</i> Выполнение работы вслед за педагогом на любой выбранный сюжет. Рисование деревьев. <i>Теория.</i> Объяснение и показ правильного рисования дерева. <i>Практические навыки.</i> Упражнения в рисовании дерева, пробное нанесение, непосредственное выполнение работы вслед за педагогом.</p>	3	1	2	Выставка работ
3	<p>Рябиновая ветвь. <i>Теория.</i> Объяснение нюансов рисования рябины. <i>Практические навыки.</i> Карандашный набросок, детальная прорисовка гуашевыми красками вслед за педагогом.</p>	2	1	1	Выставка работ
4	<p>Осенний букет. <i>Теория.</i> Беседа о цветовой гамме, характерной для осеннего букета. <i>Практические навыки.</i> Работа гуашью в пастозной технике</p>	3	1	2	Выставка работ
5	<p>«Монотипия» <i>Теория.</i> Знакомство с данной техникой. Показ особенности выполнения данной техники. <i>Практические навыки.</i> Рисование сюжета и работа в данной технике на выбор детей самостоятельно</p>	2	1	1	Выставка работ

6	<p>Осенний пейзаж в технике «пуантилизм».</p> <p><i>Теория.</i> Знакомство с данной техникой, показ иллюстрационного материала выполненного в данной технике.</p> <p><i>Практические навыки.</i> Прорисовка сюжета в карандаше, далее гуашью вслед за педагогом.</p>	4	1	3	Выставка работ
7	<p>Иллюстрация к празднику тыквы</p> <p><i>Теория</i> Рассказ о данном празднике. Объяснение и показ рисования тыквы.</p> <p><i>Практические навыки.</i> Рисование в технике «книжная иллюстрация» сюжета и работа вслед за педагогом.</p>	2	1	1	Выставка работ
8	<p>Заяц в густой осенней траве рисование в технике «сухая кисть».</p> <p><i>Теория.</i> Знакомство с особенностями техники, показ иллюстрации в данной технике и показ её выполнения.</p> <p><i>Практические навыки.</i> Рисование в технике «сухая кисть» в след за педагогом</p>	2	1	1	Выставка работ
9	<p>Рисование собаки в технике «пятном»</p> <p><i>Теория.</i> Знакомство с особенностями техники, показ иллюстрации в данной технике и показ её выполнения.</p> <p><i>Практические навыки.</i> Техника «пятном» основана на наложении красок мозаикой</p>	2	1	1	Выставка работ
10	<p>Выполнение коллективной работы на тему «Дорога и дети».</p> <p><i>Теория.</i> Распределение выполняемых работ между детьми, показ иллюстраций, объяснение хода работ.</p> <p><i>Практические навыки.</i></p>	3	1	2	

	Рисование отдельных элементов, вырезание, наклеивание, дорисовка деталей, характерных для городского пейзажа.				
11	Зима. Выполнение новогодних гирлянд Практические навыки. Рисование элементов, вырезание нарисованных элементов, склеивание в единую гирлянду.	5	1	4	
12	Выполнение украшений для новогодней ёлки Теория. Объяснение принципа работы (размер, цвет, плотность нанесения красок). Распределение выполняемых работ между детьми. Практические навыки. Рисование новогодних игрушек гуашью. Рисование открыток к новомуднему празднику и рождеству Практические навыки. Рисование	2	1	1	
13	Рисование открыток к новомуднему празднику и рождеству <i>Практические навыки.</i> Рисование в технике «книжная иллюстрация». Сюжет открыток на выбор детей из	3	1	2	
14	Зимний пейзаж по методу «правополушарного рисования» <i>Практические навыки.</i> Рисование гуашью, с	2		2	Выставка работ
15	Рисование попугая в технике «мазок» <i>Практические навыки.</i> Дорисовка элементов	1		1	
16	Рисование зимнего пейзажа восковыми мелками по методу «правополушарного рисования» <i>Практические навыки.</i> Показ и объяснение одновременно, дети	2		2	

17	Снегири на ветке <i>Теория.</i> Педагог объясняет, как правильно нарисовать ту или иную птицу основываясь на простые геометрические фигуры. <i>Практические навыки.</i> Техника «пятном» основана на	2	1	1	
18	Рисование «белого медведя на фоне северного сияния»	1		1	
19	Синица на ветке «пятном» <i>Теория.</i> Педагог объясняет, как правильно нарисовать ту или иную птицу основываясь на простые геометрические фигуры. <i>Практические навыки.</i> Техника «пятном» основана на	1		1	
20	Рисование совы <i>Практические навыки.</i> Рисование гуашью, с	2		2	
21	Весна Тюльпаны в вазе	2	1	1	
22	Пушистый кот в технике «сухая	2	1	1	
23	Рисование аквариума	2	1	1	
24	Космос	3	1	2	
25	Весенний пейзаж по методу	2	1	1	
26	Рисование на воображение с	2	1	1	
27	Рисование на тему,	2	1	1	
28	Пионы по методу «правополушарного рисования» <i>Практические навыки.</i> Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике	4		4	
29	Морской пейзаж по методу «правополушарного рисования» <i>Практические навыки.</i> Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике	2		2	
30	Маки акварелью в технике «по – сырому» <i>Теория.</i> Показ иллюстраций по данной теме, объяснение принципа работы.	5	2	3	
	Итого	72	23	49	Выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в общеразвивающую программу (2 часа).

Теоретическое занятие. Знакомство с различными материалами, их свойствами, с запланированными темами на год, беседа о техниках рисования.

Практические навыки. На одном листе бумаге пробуем изобразить несколько разных техник (сухая кисть, мазком, пастозная, штамповка, по - влажному).

Тема 2. Осень (10 подтем в разделе «Осень» 24 часа).

2.1 Рисование акварелью. Упражнения по плавному переходу цвета в цвет «по – сырому» -2 ч.

Практические навыки. Показ правильного нанесения краски на бумагу, упражнения выполняемые детьми, непосредственное выполнение работы вслед за педагогом.

2.2 Рисование деревьев - 2 ч.

Теория. Объяснение и показ правильного рисования дерева при его построении. *Практические навыки.* Упражнения в рисовании дерева, пробное нанесение, непосредственное выполнение работы вслед за педагогом.

2.3 Рябиновая ветвь (рисование с натуры) – 2 ч.

Теория. Объяснение нюансов рисования рябины. *Практические навыки.* Карандашный набросок, детальная прорисовка гуашевыми красками вслед за педагогом.

2.4 Осенний букет -2 ч.

Теория. Беседа о цветовой гамме, характерной для осеннего букета.

Практические навыки. Работа гуашью в пастозной технике

2.5 «Монотипия» – 2 ч.

Теория. Знакомство с данной техникой. Показ особенности выполнения данной техники. *Практические навыки.* Рисование сюжета и работа в данной технике на выбор детей самостоятельно

2.6 Осенний пейзаж в технике «пуантилизм» - 4 ч.

Теория. Знакомство с данной техникой, показ иллюстрационного материала выполненного в данной технике.

Практические навыки. Прорисовка сюжета в карандаше, далее гуашью вслед за педагогом.

2.7 Иллюстрация к празднику тыквы -2 ч.

Теория Рассказ о данном празднике. Объяснение и показ рисования тыквы.

Практические навыки. Рисование в технике «книжная иллюстрация» сюжета и работа вслед за педагогом.

2.8 Заяц в густой осенней траве рисование в технике «сухая кисть»-2 ч.

Теория. Знакомство с особенностями техники, показ иллюстрации в данной технике и показ её выполнения.

Практические навыки. Рисование в технике «сухая кисть» в след за педагогом.

2.9 Рисование собаки в технике «пятном» -2 ч.

Теория. Знакомство с особенностями техники, показ иллюстрации в данной технике и показ её выполнения. *Практические навыки.* Техника «пятном» основана на наложении красок мозаикой.

2.10 Выполнение коллективной работы на тему «Дорога и дети» - 4 ч.

Теория. Распределение выполняемых работ между детьми, показ иллюстраций, объяснение хода работ.

Практические навыки. Аппликация с элементами дорисовки. Рисование отдельных элементов, вырезание, наклеивание, дорисовка деталей, характерных для городского пейзажа.

Тема 3. Зима (9 подтем в разделе «Зима» 22 часа).

3.1 Выполнение новогодних гирлянд -4 ч.

Практические навыки. Рисование элементов, вырезание нарисованных элементов, склеивание в единую гирлянду.

3.2 Выполнение украшений для новогодней ёлки – 2 ч. *Теория.* Объяснение принципа работы (размер, цвет, плотность нанесения красок).

Распределение выполняемых работ между детьми. Практические навыки. Рисование новогодних игрушек гуашью.

3.3 Рисование открыток к новомуднему празднику и рождеству -2 ч.

Практические навыки. Рисование в технике «книжная иллюстрация». Сюжет открыток на выбор детей из предложенных педагогом, материал по выбору детей (гуашь, акварель, восковые мелки)

3.4 Зимний пейзаж по методу «правополушарного рисования» -2 ч.

Практические навыки. Рисование гуашью, с использованием одной (широкой) кисти вслед за педагогом.

3.5 Рисование попугая в технике «мазок» -2 ч.

Практические навыки. Рисование гуашью, с использованием одной (широкой) кисти вслед за педагогом.

3.6 Рисование зимнего пейзажа восковыми мелками по методу «правополушарного рисования» - 2 ч. *Практические навыки.* Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике одновременно с педагогом.

3.7 Снегири на ветке -2 ч. *Теория.* Педагог объясняет, как правильно нарисовать ту или иную птицу основываясь на простые геометрические фигуры. *Практические навыки.* Рисование гуашью в технике «влажное по -

влажному». Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике одновременно с педагогом.

3.8 Рисование «белого медведя на фоне северного сияния» рисование несколькими материалами (восковые мелки и акварель) -2 ч.

Теория. Педагог объясняет, как правильно нарисовать голову медведя, используя простые геометрические фигуры. *Практические навыки.* В данной работе используются разные материалы и применение навыков плавного акварельного перехода одного цвета в другой.

3.9 Синица на ветке «пятном» -2 ч. *Теория.* Педагог объясняет, как правильно нарисовать ту или иную птицу основываясь на простые геометрические фигуры. *Практические навыки.* Техника «пятном» основана на наложении красок по принципу мозаикой.

3.10 Рисование совы -2 ч. *Практические навыки.* Рисование гуашью, с использованием одной (широкой) кисти вслед за педагогом.

Тема 4. Весна (10 подтем в разделе «Весна» 22 часа).

4.1 Тюльпаны в вазе -2 ч. *Теория.* Обсуждение формы бутонов, цвета, характерного для тюльпанов, показ правильного строения вазы. *Практические навыки.* Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике одновременно с педагогом.

4.2 Пушистый кот в технике «сухая кисть»-2 ч.

Теория. Напоминание особенности техники, показ иллюстрации в данной технике и показ её выполнения.

Практические навыки. Рисование в технике «сухая кисть» в след за педагогом.

4.3 Рисование аквариума несколькими (восковые мелки и акварель) -2 ч.

Теория. Педагог объясняет и показывает, какие геометрические фигуры используются в рисовании рыб разной величины, показывает, как правильно рисовать водоросли, камни и т.д. *Практические навыки.* Дети приступают к практике одновременно с педагогом.

4.4 «Космос» рисование несколькими материалами (восковые мелки и акварель) -2 ч.

Теория. Обсуждение с детьми предметов, которые можно изобразить в данной работе, их формы и цвета. *Практические навыки.* Дети приступают к практике одновременно с педагогом.

4.5 Весенний пейзаж по методу «правополушарного рисования» -2 ч.

Практические навыки. Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике одновременно с педагогом.

4.6 Рисование на воображение с использованием ладони восковыми мелками -2 ч. *Теория.* Показ иллюстраций по данной теме. *Практические навыки.* Дети приступают к работе самостоятельно после показа педагога.

4.7 Рисование на тему, посвящённую Великой Победе -2 ч. *Теория.* Беседа с детьми о ВОВ, о сюжете, который они могут выбрать, о цветовой гамме (соответствующей сюжету), о выборе материала и формата листа бумаги. *Практические навыки.* Дети приступают к работе самостоятельно после беседы.

4.8 Пионы по методу «правополушарного рисования» - 4 ч. *Практические навыки.* Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике одновременно с педагогом.

4.9 Морской пейзаж по методу «правополушарного рисования» -2 ч. *Практические навыки.* Показ и объяснение одновременно, дети приступают к практике одновременно с педагогом.

4.10 Маки акварелью в технике «по – сырому» -4 ч. *Теория.* Показ иллюстраций по данной теме, объяснение принципа работы. *Практические навыки.* Дети приступают к работе самостоятельно после показа педагога.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная педагогическая общеразвивающая программа «Юный художник»
1	Начало учебного года	02 сентября
2	Продолжительность учебного года в учебном году	9 месяцев
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество занятий в году	72 занятия
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	02.09.2024 – 31.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению

профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, соревнования.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению немецкого языка, развитию интереса и творческой самостоятельности; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ноутбуком, проектором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» социально-гуманитарной направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- применение современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог

дополнительного образования или классный руководитель, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Материально-технические средства реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

- кабинет оборудован современной мебелью соответственно возрасту;
- демонстрационный материал, включающий в себя иллюстрации;
- шкаф для хранения демонстрационного материала;
- бумага, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки

Методическое обеспечение программы

Программа строится по следующим направлениям:

1. Организация тем и техник по возрастной группе.
2. Ознакомление обучающихся с различными техниками рисования их особенностями.
3. Упражнения в данных техниках.
4. Подготовка к самостоятельному выполнению сложных сюжетных композиций.

Занятия направлены на развитие творческих задатков детей, на реализацию их интересов и способностей.

На занятиях используются разнообразные методы обучения, направленные на получение навыков и умений в рисовании, а так же теоретических знаний в изобразительной деятельности

Словесные методы:

- Объяснение – применяется при рисовании предметов, для которых важно использовать знания о геометрических фигурах, при получении новых цветов путём смешивания красок, сочетания цветов и наоборот
- при выборе техник и особенности их нанесения на бумагу,

Методы организации взаимодействия обучающихся и накопления социального опыта:

- Коллективные работы – на занятиях обучающиеся выполняют общие работы, взаимодействуя друг с другом.
- Коллективный просмотр всех созданных ребятами изображений.
- Метод эмоционального стимулирования.

Педагогические технологии:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** способствует максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- **Технология коллективной творческой деятельности** предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- **Технология развивающего обучения** – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми.

Применяются следующие формы контроля:

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогическим работником их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других обучающихся.

Информационное обеспечение реализации программы.

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. » - М.: «Эксмо», 2014 г.
2. Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО-деятельности в детском саду», - М.: «Дрофа», 2008 г.

3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Цветной мир», 2008 г.
4. Кудейко М.В. «Коллекция идей» - М.: «Линка - пресс», 2004 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - М.: «Сфера», 2004 г.
6. Коваленко З.Д. «Аппликация семенами» - М., «Мозаика-синтез», 2014 г.
7. Брозаускас Л.Г. «Расчудесные ладошки» - СПб., «Каро», 2010 г.
8. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - М., «Детство-пресс», 2004 г.
- 9 Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина» - М., «Мозаика-синтез», 2012 г.

Электронные ресурсы

1. Инфоурок. Урок "Занятие, что такое живопись". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-zanyatie-chto-takoe-zhivopis-375832.html>.
2. Контент - платформа Pandia.ru. Развитие способности эмоционального восприятия художественного образа картины в процессе обучения изобразительному искусству. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pandia.ru/text/79/340/25141.php>
- 12 Творческая мастерская с Мариной Трушниковой. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://izo-life.ru/sekret_akvarel/