

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Основы журналистики»  
(7 класс – 35 часов)**

**Учитель русского языка и литературы:  
Пестрякова К. Б.  
(соответствие занимаемой должности)**

**г. Калининград  
2019 г.**

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы журналистики» для 7-х классов**

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В процессе освоения курса учащиеся научатся:

- строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе;
- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- приобретать социальные знания, понимать социальную реальность и повседневную жизнь;
- формировать позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- формировать эстетический вкус;
- налаживать коммуникативные связи;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- строить беседу на встречах с интересными людьми, на экскурсиях;
- собирать материал для создания продукции;
- высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- прогнозировать результат своего труда.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т. д.);
- давать характеристику, оценивать героев своих статей;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

### **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**Вводное занятие – 1 час.**

Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

**Журналистика в России – 1 час.**

Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости». Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

### **Журналистское произведение – 1 час.**

Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме. Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

### **Журналистика как профессия – 1 час.**

Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

### **Типы речи – 1 час.**

Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

### **Стили речи – 1 час.**

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

### **Публицистический стиль – 1 час.**

Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

### **Методы сбора информации – 2 часа.**

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

### **Интервью как метод сбора информации – 2 часа.**

Технология интервью. Подходы к интервью. Виды интервью. Формы организации интервью. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Умение слушать. Как люди «читают» людей. Интервью: люди и обстоятельства (особые обстоятельства, трудные собеседники). Интервью: закон и этические коллизии. Подготовка интервью для печати. Интервью в эфире.

### **Литературное редактирование текста – 2 часа.**

Понятие литературного редактирования. Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).

### **Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий – 1 час.**

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различия печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания. Журнал как тип издания. Различия газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

### **Как делается газета – 1 час.**

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

### **Заголовок и лид в газете – 1 час.**

Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

### **Дизайн и вёрстка газеты – 1 час.**

Создание и открытие публикаций, палитра инструментов, обработка текста, создание публикаций на основе шаблона, настройки макета, настройка текстовых объектов, компоновка и оформление текста, интервал, перенос.

#### **Информационные жанры – 1 час.**

Понятие о жанре. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

#### **Заметка как жанр – 1 час.**

Разновидности заметки. Заметка информационного характера. Поиск заголовка. Особенности положительной заметки. Критическая заметка. Полемическая заметка. Расширенная заметка.

#### **Интервью как жанр – 2 часа.**

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.

Логика интервью. Моделирование ситуации.

#### **Репортаж – 2 часа.**

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское «я», внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

#### **Аналитические жанры и их особенности – 1 час.**

Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

#### **Статья – 2 часа.**

Виды статей, трансформация жанра. Статья – жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

#### **Рецензия – 1 час.**

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии.

#### **Обзор и обозрение – 2 часа.**

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

#### **Комментарий – 2 часа.**

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, ее принципиальное отличие от комментария.

#### **Художественно-публицистические жанры – 1 час.**

Особенности художественно-публицистических жанров, их отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

#### **Зарисовка – 1 час.**

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

#### **Подведение итогов работы кружка, защита проектов – 2 часа.**

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

### **3. Тематическое планирование**

| №  | Тема   |
|----|--|
| 1  | Вводное занятие  |
| 2  | Журналистика в России  |
| 3  | Журналистское произведение                                       |
| 4  | Журналистика как профессия                                       |
| 5  | Типы речи  |
| 6  | Стили речи   |
| 7  | Публицистический стиль   |
| 8  | Методы сбора информации  |
| 9  | Методы сбора информации  |
| 10 | Интервью как метод сбора информации                              |
| 11 | Интервью как метод сбора информации                              |
| 12 | Литературное редактирование текста                               |
| 13 | Литературное редактирование текста                               |
| 14 | Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий |
| 15 | Как делается газета  |
| 16 | Заголовок и лид в газете   |
| 17 | Дизайн и вёрстка газеты  |
| 18 | Информационные жанры   |
| 19 | Заметка как жанр   |
| 20 | Интервью как жанр  |
| 21 | Интервью как жанр  |
| 22 | Репортаж   |
| 23 | Репортаж   |
| 24 | Аналитические жанры и их особенности                             |
| 25 | Статья   |
| 26 | Статья   |
| 27 | Рецензия   |
| 28 | Обзор и обозрение  |
| 29 | Обзор и обозрение  |
| 30 | Комментарий  |
| 31 | Комментарий  |
| 32 | Художественно-публицистические жанры                             |
| 33 | Зарисовка  |
| 34 | Подведение итогов работы кружка, защита проектов                 |
| 35 | Подведение итогов работы кружка, защита проектов                 |