

Приложение к ООП НОО МАОУ СОШ № 29

**Рабочая
программа по
музыке
(1 класс-33 часа)**

Учитель музыки: Сенькова Т.А.

г. Калининград
2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

➤ применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

➤ обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

➤ понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

➤ осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

➤ использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

➤ пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

➤ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

➤ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

➤ принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

➤ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

➤ выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

➤ прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

➤ мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

➤ ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

➤ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет

умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного представления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. **Учащиеся получают возможность:**
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове,

движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

➤ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

➤ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
➤ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

➤ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

➤ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Для формирования первоначальных представлений о значении и роли музыки в духовном развитии человека необходимо прежде всего научить детей слушать и слышать музыку, выделяя музыкальные звуки из общего звучащего потока.

2. Содержание учебного предмета

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. Истоки возникновения музыки (9ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типически музыкально – языковых и образно – эмоциональных сфер: «маршевой порядок», «человек танцующий», «песенка дыхание».

Экспериментируя со «звучающей материей», в собственной музыкально – художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально – художественных образах жизненных явлений.

Раздел 2. Содержание и формы бытования музыки (16ч.)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражён весь мир.

Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм; песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

Раздел 3. Язык музыки (8 ч)

Музыкально – выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы

(где звук – нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

№	Названия, разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение в проблему рождения музыки. Что значит «слышать музыку»?	1
2	Внутренняя музыка (3ч.) Колыбельная песня. Колыбельность-начало познания музыки.	3
3	Внутренняя музыка (3ч.) Колыбельная песня. Колыбельность-начало познания музыки.	3
4	Народное музыкально-поэтическое творчество. Музыкальная игра	2
5	Родная речь (5 ч.) Музыкальные звуки . Точки, чёрточки, крючки, дуги и круги	5
6	Сказанное слово и несказанное. Музыкальные краски осени.	
7	Народное музыкально-поэтическое творчество: прибаутки, скороговорки. Не перевыскаговоришь?	
8	Поем вместе.	
9	Портреты заговорили и запели	
10	Пётр Ильич Чайковский (3ч.) Детские годы. .	3
11	Здесь живёт музыка П.И. Чайковского.	
12	Волшебный тот цветок... Тренируем свою «внутреннюю музыку».	
13	Михаил Иванович Глинка (4ч.) Детски годы.	4
14	Опера «Руслан и Людмила». «Бряцайте, струны золотые»	
15	Опера «Руслан и Людмила». О, поле, поле!	
16	Руслан и Людмила. Хор «Слава Великим богам!»	
17	Мелодия жизни(4ч.) Заветное слово.	4
18	Как начинается музыка?	
19	Вольфганг Амадей Моцарт	1
20	Моцарт сочиняет.	1
21	Сергей Сергеевич Прокофьев(1 ч.) Детство композитора	1
22	Солнцеворот (1ч.) Празднуем Масленицу	1
23	Дорогой Шелкунчик	1
24	Путешествие во времени и пространстве(6 ч.)	6

	Тренируем свою «внутреннюю музыку»	
25	«Холодные»звукиснежинок и «горячие» звукисолнца.	
26	Две песни	
27	Ждём весну, встречаем птиц .Весенние заклички	
28	Иныеземли. Путешествуем в Италию, Германию.	
29	Путешествуем во Францию, Англию.	
30	Счастье, ты где?(4 ч.) Идём за Синей птицей	4
31	Тренируем свою «внутреннюю музыку». Счастье, ты где	
32	Музыкальный спектакль.	2
33	Итоговое повторение. Урок - концерт	
	Итого:	33

3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

№ п/	Раздел, тема
1	Введение в проблему рождения музыки. Что значит «слышать музыку»?
2	Внутренняя музыка(3ч.) Колыбельная песня. Колыбельность-начало познания музыки.
3	Сказку складываем, музыкой сказываем. В мире сказочных мелодий русских композиторов.
4	Народное музыкально-поэтическое творчество. Музыкальная игра
5	Родная речь (5 ч.) Музыкальные звуки .Точки, чёрточки, крючки, дуги и круги
6	Сказанное слово и несказанное. Музыкальные краски осени.
7	Народное музыкально-поэтическое творчество: прибаутки, скороговорки. Не перевыскороговоришь?
8	Поем вместе.
9	Портреты заговорили и запели
10	Пётр Ильич Чайковский (3ч.) Детские годы.
11	Здесь живётмузыка П.И. Чайковского.
12	Волшебный тот цветок... Тренируем свою «внутреннюю музыку».

13	М.И. Глинка (4ч.) Детские годы
14	Опера «Руслан и Людмила». «Бряцайте, струны золотые»
15	Опера «Руслан и Людмила». О, поле, поле!
16	Руслан и Людмила. Хор «Слава Великим богам!»
17	Мелодия жизни(4ч.) Заветное слово.
18	Как начинается музыка?
19	Вольфганг Амадей Моцарт.
20	Моцарт сочиняет.
21	Сергей Сергеевич Прокофьев(1 ч.) Детство композитора
22	Солнцеворот (1ч.) Празднуем Масленицу
23	Дорогой Щелкунчик
24	Путешествие во времени и пространстве(6 ч.) Тренируем свою «внутреннюю музыку»
25	Тренируем свою «внутреннюю музыку». «Холодные»звукн снежинок и «горячие» звукн солнца.
26	Две песни
27	Ждём весну, встречаем птиц .Весенние заклички
28	Иные земли. Путешествуем в Италию, Германию.
29	Путешествуем во Францию, Англию.
30	Счастье, ты где?(4 ч.) Идём за Синей птицей.
31	Тренируем свою «внутреннюю музыку». Счастье, ты где?
32	Музыкальный спектакль.
33	Итоговое повторение. Урок - концерт
	ИТОГО: 33 урока