

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

(2 класс – 34 часа)

Учителя начальных классов: Ефимова И. Ю.
(первая квалификационная категория)
Ивашко М. М.
(соответствие занимаемой должности)
Мирзоева О. В.
(высшая квалификационная категория)
Кабанова Л. Н.
(первая квалификационная категория)
Полюшко Е. А.
(высшая квалификационная категория)
Романова М. А.
(первая квалификационная категория)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные результаты:

- наблюдать за природными явлениями;
- формулировать, осознавать, передавать в работе свои чувства, настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- анализировать и оценивать свою работу и работы других обучающихся;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать от учителя творческую задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия; выполнять работы в соответствии с требованиями и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;
- проводить самостоятельные исследования; планировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера допущенных неточностей, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного творческого результата;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения творческих задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной форме; передавать в творческой работе настроение;
- вычленять сюжет из художественного текста, сочинять собственный вариант сюжета, создавать мини-рассказы, сказки и иллюстрировать их; передавать в устной форме свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного

(музыкальных, литературных произведений, произведений разных видов искусства);

- предлагать разнообразные способы решения творческих задач; основам смыслового восприятия художественных произведений в разных видах искусства (музыке, литературе, изобразительном искусстве), выделять существенное и значимое;
- осуществлять выбор и анализ частей и составлять из них целое (композицию); проводить сравнение и классификацию по заданным параметрам;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; переносить знания с одного предмета искусства на другой;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, осознанно использовать в речи выразительный язык изобразительного искусства;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- участвовать в беседе: отвечать на вопросы, слушать ответы одноклассников, высказывать своё мнение;
- работать индивидуально, в составе группы, в коллективе; участвовать в обсуждении рисунков;
- делиться замыслом своей будущей работы; делиться результатом эксперимента с красками и восковыми мелками; пересказывать литературный сюжет;
- составлять рассказ, описание картины; рассказывать о портретируемом, участвовать в коллективных творческих работах, обсуждениях, в том числе по результатам посещения музеев и выставок; формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной художественной или исследовательской деятельности; задавать вопросы;
- проявлять первичные навыки подготовки сообщения, готовить сообщение и выступать с ним.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- формулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и объяснять это на доступном возрасту уровне;
- анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- сравнивать произведения искусства на одну тему;
- обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- принимать активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимать влияния природного окружения на художественное творчество и природы как основы жизни человека;

- понимать зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- объяснять сходства и различия в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища);
- создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства (словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном);
- развивать предложенную сюжетную линию;
- выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

2. Содержание учебного предмета (всего – 34 часа, 1 час в неделю)

1. Предметный мир (5 часов)

Мир созданный, руками человека. Предметы быта, произведения декоративно-прикладного искусства.

Дизайн. Форма и назначение предмета, форма и содержание; форма и декор. Разнообразие форм. Стилизация форм объектов природы в живописи, архитектуре, скульптуре, дизайне.

Фактура разных предметов.

Картина – это способ выражения чувств художника через цвет и форму. Художественный образ.

Освоение понятий «композиционный центр»; «предметная плоскость»; «работа с натуры»; «материал»; «фактура»; «рефлекс».

Первый и второй планы в изображении, принцип загораживания предметов, соразмерность и пропорции изображаемых объектов. Соразмерность изображаемых объектов на изобразительной плоскости.

Замкнутое пространство (интерьер), цвет в пространстве архитектуры.

2. Многообразие открытого пространства (5 часов)

Наблюдения за изменениями в природе в разное время года. Красота природы, особенности городского и сельского пейзажа.

Перспектива в открытом и замкнутом пространстве. Освоение человеком пространства земли.

Связи литературного и изобразительного творчества (сами сочиняем, сами иллюстрируем сказку, фантазируем на заданную тему).

3. Волшебство искусства (2 часа)

Разнообразие и особенности видов искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, кино, мультипликация, танец, дизайн, архитектура, скульптура).

Выразительные средства искусства (цвет, линия, звук, динамика, композиция).

Виды народной игрушки. Кукла в кукольном театре.

4. О чем и как рассказывает искусство (18 часов)

Развитие умения анализировать произведения изобразительного искусства, отмечать в них художественные выразительные средства – динамику, пространство,

симметрию, ритм, композицию, понимать различия образного изобразительного языка художников.

Колорит и цветовая гамма в произведении живописи. Теплые и холодные цвета, оттенки цвета.

Работа с натуры, по наблюдению: зарисовки, наброски.

Портрет, передача характерных черт изображаемого человека. Изображение лица человека в стилизованной декоративной форме (создание маски). Изображение человека в движении.

Работа художника-иллюстратора. Буквица в сказочных и былинных текстах. Контраст и нюанс. Развитие понятий «тон»; «тональные отношения» в живописи и графике, их роль в создании эмоционального и художественного образа живописного полотна.

Штрих в рисунке, штрих в передаче тональных отношений в рисунке, графической работе.

Техника бумажной пластики – конструирование, освоение приемов работы с бумагой.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Стилизация в передаче формы.

Сюжетная композиция в искусстве.

5. Природа – великий художник (4 часа)

Развитие представлений о средствах художественной выразительности, которые помогают художнику в воплощении замысла. Представление о разнообразии природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, поземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса). Представление о ритмическом своеобразии ландшафта и его отображение в картине.

Формирование представлений о ритме в природе и в искусстве (день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: реки, озера, поля, леса, горы) и в орнаменте.

Представление о связи и родстве изобразительного творчества с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.

3. Тематическое планирование с учётом программы воспитания

№ п/п	Раздел, тема
1.	Что значит быть художником? Иллюстрация «За горами, за морями»
2.	Фактура предметов. Снимаем отпечаток с фактуры предметов
3.	Рисуем натюрморт. Осенний натюрморт
4.	Рефлекс в изобразительном искусстве. Кухонный натюрморт
5.	Что такое интерьер? Иллюстрация «Сказочный интерьер»
6.	Что такое открытое пространство? Коллективная работа «Я путешествую»
7.	Путешествуем по свету. Иллюстрация «Фантастическое животное»
8.	Открытое пространство и архитектура. Иллюстрация «Дом и окружающая его природа»
9.	Кто создаёт архитектуру? Создание проекта детской площадки.
10.	Сочиняем сказку. Иллюстрация «Город на сказочной планете»
11.	Какие бывают виды искусства. Изготовление тростевой куклы
12.	Народная игрушка. Лепим игрушку
13.	Художественно-выразительные средства. Цветовая гамма. Иллюстрация

	«Заколдованный лес»
14.	Рисуем холодную зиму. Иллюстрация «Зимние игры»
15.	Передаём настроение цветом. Иллюстрация к сказке П. Бажова «Серебряное копытце»
16.	Учимся рисовать с натуры.
17.	Портрет и автопортрет. Изображение литературного героя
18.	Такие разные маски! Изготовление праздничной маски
19.	Графическое изображение. Рисуем иллюстрацию к сказке
20.	Контраст. Коллективная работа «Чёрно-белая планета»
21.	Тон в живописи. Иллюстрация «Небо»
22.	Штрих. Иллюстрация «Музыка»
23.	Тон в графике. Иллюстрация «Ветер на равнине»
24.	Набросок. Изображение человека или животного в движении
25.	Придаём бумаге объём. Аппликация «Дерево»
26.	Пейзаж. Весенний пейзаж
27.	Животные в произведениях искусства. Композиция «Мое любимое животное»
28.	Создаём волшебную птицу из бумаги. Отрывная аппликация
29.	Сюжетная композиция. Иллюстрация «Сказочное насекомое»
30.	Человек учится у природы. Композиция «Человек и животные»
31.	Удивительный мир природы. Коллективная работа «Весенние ручьи»
32.	Симметрия в природе и искусстве. Коллективная композиция «Лесная поляна».
33.	Слушаем, наблюдаем и рисуем ритмы. Декорирование закладки для учебника
34.	Смотри на мир широко открытыми глазами. Иллюстрация «Воздушный змей».
	<i>Итоговая защита проектов</i>