

Приложение к ООП НОО МАОУ СОШ № 29

Рабочая программа по изобразительному искусству

(1 класс - 29 часов)

Учителя начальных классов: Бартель Е. Н.
(первая квалификационная категория)
Дубровская В. В.
(первая квалификационная категория)
Самойлова Е. А.
(первая квалификационная категория)
Сырчикова А. Н.
(соответствие занимаемой должности)
Фотофудинова Л. Ю.
(высшая квалификационная категория)

г. Калининград
2021 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной художественно-творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль, и оценка своего творческого продукта (результата); чувство патриотизма, сопричастности и гордости за свою Родину и народ, историю и культуру России, осознание гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, своего «Я» как представителя народа и гражданина России;
- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- способность формулировать, осознавать, передавать в работе свои чувства, настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы средствами изобразительного искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в освоении нового содержания учебного материала в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять работы в соответствии с требованиями и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;
- проводить самостоятельные исследования;
- планировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера допущенных неточностей, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного творческого результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и родном языках.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения творческих задач;
- вычленять сюжет из художественного текста, сочинять собственный вариант сюжета, создавать мини-рассказы, сказки и иллюстрировать их;
- передавать в устной форме свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (музыкальных, литературных произведений, произведений разных видов искусства);
- предлагать разнообразные способы решения творческих задач;
- осуществлять выбор и анализ частей и составлять из них целое (композицию);
- проводить сравнение и классификацию по заданным параметрам;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- переносить знания с одного предмета искусства на другой;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, осознанно использовать в речи выразительный язык изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые и художественно-выразительные, средства в решении проблем (в том числе сопровождая монолог аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
- работать индивидуально, в составе группы, в коллективе;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнёра в общении и коллективном творческом действии;
- участвовать в коллективных творческих работах, обсуждениях, в том числе по результатам посещения музеев и выставок;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной художественной или исследовательской деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура);
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Первоклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение; участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета (всего – 29 часов, 1 час в неделю)

1. Кто такой художник? (6 часов)

Изобразительное искусство среди других видов искусства. Связь изобразительного искусства с действительностью. Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей и общества.

Первые представления о происхождении искусства.

Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, их отображение в картине, интерес к разнообразию цветов, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой.

Профессия художника-живописца. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, фломастер, камень, металл, глина). Освоение техники работы кистью и красками. Знакомство с палитрой. Получение нового цвета путём смешивания двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой, изменение цвета с помощью белой краски. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

Знакомство с крупнейшими музеями России.

2. Искусство видеть и творить (10 часов)

Виды изобразительной деятельности.

Живопись. Особенности работы художника-живописца. Разнообразие цветов, форм и настроений в природе. Контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения. Сюжет в рисунке, картины-фантазии по мотивам сказок.

Графика. Графические материалы (цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, уголь). Штрих и линия — основные выразительные средства художника-графика. Движения штриха — наклонно, горизонтально, вертикально. Изображение предметов разнообразными по характеру линиями. Передача планов.

Скульптура. Инструменты и материалы скульптора. Выразительность формы и силуэта, пластические мотивы в объёмной форме. Художественный образ в скульптуре. Лепка фигурки животного и человека способом вытягивания деталей из целого куска.

Декоративно-прикладное искусство. Материалы и инструменты художника-прикладника, виды декоративного искусства (аппликация, коллаж, батик, гобелен, игрушка). Стилизация природных форм. Народное декоративно-прикладное искусство. Игрушка народная и игрушка в кукольном театре. Художник в кукольном театре.

Архитектура. Профессия художника-архитектора. Освоение техники работы с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Представление о соразмерности изображаемых объектов. Создание коллективной композиции. Знакомство с музеями под открытым небом

3. Какие бывают картины? (6 часов)

Крупнейшие музеи России и мира. Музеи и художники региона проживания обучающихся.

Произведения изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжет.

Портрет в живописи и скульптуре. Особенности изображения лица человека, передача характера и настроения в портрете.

Пейзаж. Наблюдение за изменениями в природе, их отображением в произведениях. Выбор линии горизонта.

Сюжет. Комментарий сюжета картины с использованием доступных художественных терминов.

Натюрморт в живописи.

Художник-иллюстратор. Иллюстрация в книге.

4. Мы — художники (7 часов)

Развитие наблюдательности и фантазии, умения увидеть необычное в обычном, находить в природных объектах (камнях, веточках, сучках, коробочках семян, траве, корнях и др.) оригинальные формы.

Поделки из природного материала.

Знакомство с акварелью. Техника работы «по сырому».

Тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения.

Цвет; связь цвета и звука в окружающем мире и искусстве (музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях). Создание композиций по впечатлению, на передачу настроения, динамики.

Знакомство с техникой бумажной пластики. Соразмерность изображаемых предметов в живописи, скульптуре, аппликации.

Активное и осознанное использование в речи слов «композиция», «пятно», «линия», «цвет», «колорит», «объём», «пространство» и др.

3. Тематическое планирование с учётом программы воспитания

№ п/п	Раздел, тема
Кто такой художник? (6 часов)	
1.	Чем работает художник? Освоение техники работы кистью и красками.
2.	Как появилось изобразительное искусство?
3.	Палитра. Теплые и холодные цвета.
4.	Гуашь. Создание своих цветов и оттенков.
5.	Кисть в руке художника.
6.	Придумываем, сочиняем, творим.
Искусство видеть и творить (10 часов)	
7.	Мастерская художника.
8.	Художник – живописец. Первые представления о композиции.
9.	Художник – график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом).
10.	Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим.
11.	Художник – скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас.
12.	Пластелин и глина. Лепка рельефа на свободную тему.
13.	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация.
14.	Художник - архитектор. Конструирование замкнутого пространства.
15.	Художник – прикладник.
16.	Делаем игрушки сами.
Какие бывают картины? (6 часов)	
17.	Какие бывают картины? Пейзаж.
18.	Какие бывают картины? Портрет.
19.	Какие бывают картины? Сюжет.
20.	Какие бывают картины? Натюрморт.
21.	Иллюстрация: рисунок в книге.
22.	Идем в музей. Жанры изобразительного искусства.
Мы — художники (7 часов)	
23.	Природа – великий художник. Разноцветный мир природы
24.	Акварель. Состояния природы.
25.	Сказка с помощью линии.
26.	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». Рисование животных из клякс.
27.	Лепим животных.
28.	Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения.
29.	Итоговая защита проектов