

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУСОШ №29:  
\_\_\_\_\_/А. М. Зубов/  
протокол № 1 от «26» сентября 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средней общеобразовательной школы № 29

Калининград  
2024 год

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	3
<b>II.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	11
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	19
<b>III.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	20
3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	20
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	20
3.2.	Познавательное развитие	27
3.3.	Речевое развитие	39
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	54
3.5.	Физическое развитие	79
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	87
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	90
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	92
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	98
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	98
3.11.	Рабочая программа воспитания	99
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	126
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	126
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	127
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	131
4.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	135
4.5.	Кадровые условия реализации программы	136
4.6.	Режим и распорядок дня	136
4.7.	Календарный план воспитательной работы	139

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средней общеобразовательной школы № 29 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 (<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>) и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАОУ СОШ №29

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 85 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 15 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами: представленными в п. 2.1.3. настоящей Программы и основывается на принципах, описанных в п. 2.1.5. настоящей Программы. Планируемые результаты освоения программы описаны в п. 2.2, разделе «Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)».

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ) и детей - инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

(ФОП ДО раздел II) Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 (<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>)

### 2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<b>2.1.1</b> <b>Цель программы</b>	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
<b>2.1.2.</b> <b>Задачи Программы</b> <b>(обязательная часть)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li></ol> <p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>

<p><b>2.1.3.</b> <b>Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условий для формирования познавательного интереса к изучению родного города, родного края.</li> <li>2. Формировать представление у детей об исторических событиях, достопримечательностях и архитектурных особенностях Калининградской области.</li> <li>3. Способствовать расширению и углублению знаний детей о культуре народов, живущих в Калининградской области; о знаменитых жителях региона.</li> <li>4. Совершенствовать знания детей о природных особенностях Калининградской области, ее животном мире;</li> <li>5. Развивать способность к планированию и контролю собственных действий – саморегуляции, являющейся основой произвольного действия во всех образовательных областях.</li> <li>6. Развивать предпосылки логического (абстрактного) мышления, отвечающего современным тенденциям информационного общества.</li> <li>7. Развивать способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</li> <li>8. Создавать условий для освоения выработанных культурных норм и средств деятельности («орудий разума») на основе собственного выбора, интересов, склонностей и возможностей.</li> </ol>
<p><b>2.1.4.</b> <b>Принципы и подходы</b></p>	<p>Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5) сотрудничество ОУ с семьей;</li> <li>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> </ol>

<p><b>2.1.4.</b></p> <p><b>Принципы и подходы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b></p>	<p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>1) <b>Принцип активности субъекта в процессе развития.</b> В процессе обучения и воспитания дети сами создают свои знания, умения и навыки, осваивая выработанные человечеством способы умственных и практических действий. В культурно-историческом подходе принято говорить не столько об усвоении знаний, сколько об их присвоении ребенком, что подчеркивает активный характер его участия в процессе обучения: ребенок может что-то понять, узнать об окружающем мире, только если у него есть возможность активно действовать с предметами, субъектами или явлениями этого мира. Конструирование знания всегда опосредованно, т. е. зависит от социальных отношений. То, на что обращает внимание воспитатель, повлияет на то, что ребенок для себя «сконструирует»: если воспитатель обратит внимание ребенка на различие размеров кубиков, то ребенок будет по-другому думать про эти предметы, чем в случае, если воспитатель подчеркнет разность их цвета. Идеи воспитателя опосредуют то, чему и как учиться ребенок, являются своего рода фильтрами на пути идей, которые формируются у ребенка. Тем не менее фактором, определяющим уровень и качество развития детей, является собственная активность ребенка, самостоятельный и творческий характер его образования, формирование критического мышления.</p> <p>2) <b>Принцип интериоризации.</b> Развитие ребенка неотделимо от социального контекста, причем каждый психический процесс, каждая формирующаяся способность сначала существует в социуме и лишь затем становится индивидуальным приобретением человека. Уникальность вклада Л. С. Выготского в психологию состоит в открытии изначально распределенной формы существования психических процессов и механизмов их перехода из распределенной (социальной) в индивидуальную форму. Согласно Л. С. Выготскому, психические процессы могут не только существовать внутри индивида, но и быть распределенными между несколькими людьми. Таким образом, в период зарождения и формирования тот или иной психический процесс ребенка может некоторое время существовать в распределенной форме и только потом этим же ребенком присваиваться. В сформированном виде психический процесс подвергается интериоризации (присвоению) и используется ребенком самостоятельно и независимо.</p> <p>3) <b>Принцип опосредствования.</b> Психика современного человека, подобно его практическому действию, использует инструменты в качестве средств деятельности, к какой бы области эта деятельность ни относилась. Ребенок, развиваясь во всех образовательных областях, осваивает средства умственных действий («орудия разума»), которые были выработаны культурой на протяжении тысячелетий. «Орудия разума» – это знаки и</p>
--	---



символы, которые используются в умственных действиях подобно орудиям труда в задачах практических. Человечество изобретает механические орудия, которые помогают преодолевать ограничения, наложенные на возможности человеческого тела его анатомией и физиологией. Человечество также разрабатывает «орудия разума», позволяющие расширить возможности психических процессов. В качестве «орудий разума» выступают знаки и символы, которые повышают способности человека концентрироваться, запоминать и мыслить. Например, используя специальные вспомогательные техники (завязывать узелок «на память», делать быстрые пометки на бумаге и т. п.), мы можем в разы увеличить объем запоминаемой информации. Однако «орудия разума» не только расширяют границы наших возможностей – они меняют саму природу нашей психики. У человека развивается особый, специфически человеческий способ воспринимать, запоминать и мыслить, он начинает действовать особым способом, используя знаки и символы. Именно поэтому большое внимание в Программе уделяется тому, как дети овладевают «орудиями разума», которые зафиксированы («складированы») в человеческой культуре. Важно понимать, что начальные умения, связанные с усвоением и применением «орудий разума», закладываются именно в дошкольном возрасте. Недостаточное овладение «орудиями разума» влияет, например, на развитие критического и логического мышления. Вместе с тем логическое мышление требуется не только для решения школьных задач, но и для достижения многих целей, которые человек ставит себе во взрослой жизни.

**4) Принцип развивающего образования: обучение ведет за собой развитие.** Овладение ребенком «орудиями разума» лежит в основе обучения, которое ведет за собой развитие. С культурно-исторических позиций не только развитие ребенка может влиять на его обучение (которое подстраивается под возможности ребенка и его интересы), но и само обучение может влиять на развитие. Взаимоотношение между этими составляющими носит сложный, нелинейный характер. Действительно, существуют определенные ограничения, которые наличный уровень развития ребенка налагает на его способность обучаться определенным вещам, в то же время правильное обучение может подтолкнуть вперед развитие детей (по словам Л. С. Выготского, обучение может вести за собой развитие), причем это будет происходить на основе интересов и вовлеченности ребенка. В соответствии с ФГОС ДО для достижения поставленных образовательных целей необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей. Вместе с тем возможности дошкольников одного возрастного периода сильно различаются. Принцип развивающего образования постулирует важность обучения, его влияние на детское развитие и предлагает педагогам дошкольного образования ориентироваться не столько на биологический возраст детей, сколько на реальные интересы и возможности каждого ребенка.

**5) Принцип зоны ближайшего развития (ЗБР).** Л. С. Выготский использует термин «зона», потому что в его

представлении прогресс в развитии можно измерить не столько расстоянием между двумя точками на условной кривой развития, сколько динамикой тех возможностей ребенка, которые увеличиваются у него при определенных условиях. Ученый ввел в науку термин «зона ближайшего развития» – это «расстояние между уровнем актуального развития ребенка, которое определяется с помощью задач, решаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития, определяемым с помощью задач, решаемых под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными сотоварищами». Слово «ближайшего» в этом

словосочетании подчеркивает, что измеряемый прогресс в развитии ограничивается только теми задачами, которые ребенок будет способен решать в ближайшем будущем. Это делает само понятие зоны ближайшего развития конкретным и технологичным: каждый следующий «рывок» имеет свою «зону», благодаря чему весь процесс развития представляет собой последовательность своеобразных «скачков». «Ближайшие» относятся не ко всем задачам, которые ребенок будет способен решать, а только к тем, которые вот-вот появятся: «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве, завтра он становится способен выполнить самостоятельно». Ставя перед ребенком задачи, которые попадают в зону его ближайшего развития, мы наиболее эффективно влияем на его развитие, т. е. осуществляем развивающее обучение.

**6) Скаффолдинг как особый вид педагогической поддержки.** Процесс, посредством которого эксперт мотивирует новичка решать более сложные задачи. В этом смысле можно провести аналогию между скаффолдингом и такой педагогической поддержкой, которая позволяет ребенку функционировать на более высоком уровне, уровне его ЗБР. Скаффолдинг помогает понять, как происходит движение ребенка внутри зоны его ближайшего развития от уровня актуального к уровню его потенциального развития.

#### **Основные принципы скаффолдинга:**

1. Задача не изменяется, но уровень поддержки действий ребенка по ее решению варьируется. Уровень поддержки меняется от максимального к минимальному вплоть до полного ее прекращения. Неизменный характер задачи особенно важен для тех заданий, в которых их упрощение, в сущности, меняет саму природу того знания, которым следует овладеть ребенку.

Примером может являться обучение ребенка письму и чтению, где следование привычному для традиционной педагогики пути «от простого к сложному» (обучение ребенка отдельным буквам, затем — отдельным словам, и только после этого — переход к усвоению целого сообщения) разрушает структуру письменной речи, не

- способствуя, а препятствуя усвоению ребенком смысла письменного сообщения.
2. По мере того как ребенок овладевает новыми действиями или новой информацией, ответственность за выполнение задания переходит от взрослого в распределенную форму и затем к самому ребенку.
  3. Все виды поддержки носят временный характер и постепенно уменьшаются по мере роста самостоятельности ребенка

## 2.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

##### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;

дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми, сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения,

выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по пример у педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и

достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;



различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающими познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослыми сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным

утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

1. Ребенок проявляет интерес к изучению свойств и качеств природных ресурсов Калининградской области (янтарь, песок), делится полученными знаниями со сверстниками и взрослыми.
2. Ребенок знает символику Калининградской области и города Калининграда.
3. Ребенок демонстрирует знания о природных особенностях Калининградской области, ее животном мире; о культуре народов, живущих в Калининградской области; о знаменитых жителях региона, об исторических событиях, достопримечательностях и архитектурных особенностях Калининградской области.
4. Ребёнок способен планировать свои действия, контролировать собственные действия, направленные на достижение конкретной цели; проявляет такое качество как саморегуляция, являющееся основой произвольного действия во всех образовательных областях.
7. Ребенок способен к продуктивной коммуникации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
8. Ребенок способен выбирать себе вид деятельности, материалы для работы и способ взаимодействия с ними, объяснять свой выбор.

### **2.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

ФОП п. 16 стр. 17-20

Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 (<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>)

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 (<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>) (ФОП ДО раздел № III)

3. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям			
3.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Обязательная часть ООП ДО (не менее 60%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
От 1 года до 2 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</li> <li>2 поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>3 формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ol>	ФОП ДО п. 18.2.2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. В. Найбауэр, О. В. Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</li> <li>2. Н.А. Карпухина Реализация одержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,6-2 года). М-Книга Воронеж 2017</li> </ol> <p>Е.Г. Пилюгина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007</p>
От 2 лет до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>2 развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>3 поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе</li> </ol>	ФОП ДО п. 18.3.2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года. М: Мозаика-Синтез, 2019</li> </ol>

	<p>привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4 формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>		<p>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Е.Г. Пилюгина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007</p>
От 3 лет до 4 лет	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>1развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>2обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>3поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>1. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>1. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p>	<p>ФОП ДО п. 18.4.2.</p>	<p>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года. М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Л.В. Коломийченко Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>4. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Занятия для детей 3-5 лет по социально-</p>

	<p>2. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>1. развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2022 5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014 6. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p>
От 4 лет до 5 лет	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>3) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>4) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	ФОР ДО п. 18.5.2.	<p>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019 2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2015 3. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М: Мозаика-Синтез, 2015 4. С.Р. Буре</p>

	<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ol> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании</li> <li>5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ol> <p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ol>		<p>Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>5. В.И. Ильцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильцова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицера», 2017.</p> <p>6. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. Творческий центр «Сфера», 2011</p> <p>7. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. М.:</p>
--	--	--	---

			<p>Скрипторий, 2011 8. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Скрипторий, 2013 9. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p>
От 5 лет до 6 лет	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ol> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> </ol>	<p>ФОП ДО п. 18.6.2.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>3. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>4. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова Система</li> </ol>



	<p>2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>		<p>патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2013</p> <p>5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М.: Скрипторий, 2011</p> <p>7. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>8. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Играем вместе. М.: Вита-Пресс, 2019</p>
--	--	--	--

<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>3. обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>4. развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>5. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ol> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>3. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>4. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения</li> </ol>	<p>ФОП ДО п. 18.7.2.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>3. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>4. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2013</li> <li>5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание</li> </ol>
--------------------------	--	------------------------------	---

	<p>достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>5. поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>2. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>3. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>4. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>5. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>6. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ol> <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</li> <li>2. о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ol>		<p>дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.: Скрипторий, 2011</p> <p>7. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Скрипторий, 2013</p> <p>8. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p>
<b>3.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Обязательная часть ООП ДО (60%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
От 1 года до 2 лет	1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;	ФОП ДО, п. 19.2.2	1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском

	<p>2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>		<p>саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. <u>Галигузова Д.Н., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В.</u> Познавательное развитие детей- Русское слово, 2020</p> <p>3. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>4. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий.-М, Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>5. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).— М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>6. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной</p>
--	--	--	---

			<p>мир», 2019.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
От 2 лет до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>5. развивать первоначальные представления о себе и</li> </ol>	ФОП ДО, п.19.3.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. —М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий.-М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,,</li> </ol>

	<p>близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>		<p>2021</p> <p>3. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>4. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).— М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>5. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М., Изд.: ИД Цветной мир, 2018.</p> <p>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.-М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических</p>
--	---	--	---

			представлений. Конспекты занятий. 2-3 года— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года жизни.— М.: ИД «Цветной мир», 2021.
От 3 лет до 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> <li>6. Расширять представления о многообразии растений и животных ближайшего окружения и, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе.</li> </ol>	ФОР ДО, п. 19.4.2,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. 3-4 года.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</li> <li>2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</li> <li>3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. —М.: Мозаика-Синтез, 2022</li> </ol> <p>1) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план</p>

			<p>работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми 4 лет». олгоград: изд-во «Учитель», 2020 г. – 204 с.</p> <p>3) Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>4) Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5) Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ</p>
--	--	--	--



			<p>Сфера, 2016.</p> <p>б) Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников. В 4-х частях. Авт.- сост. Белова И.К., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.М.: Баласс, 2015 г. – 80 с.</p> <p>7) Коротовских Л.Н. «Планы- конспекты по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста». СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 213 с.</p> <p>8) Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-47</p>
--	--	--	--

			<p>математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>9) Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>10) Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.,</p>
--	--	--	---

			<p>Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>11) Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. / Под ред. О.В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>12) Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания</p>
--	--	--	--

			<p>3–7 лет.</p> <p>13) Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Игралочка.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников.</p> <p>Методические рекомендации.</p> <p>14) Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.</p> <p>15)Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2019 г. – 80 с.</p>
От 4 лет до 5 лет	<p>1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми</p>	ФОП ДО, п.19.5.2	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.</p>

	<p>деятельности;</p> <p>3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>6. знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>7. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>8. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>		<p>Календарное планирование. Конспекты занятий (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p>
От 5 лет до 6 лет	<p>1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной</p>	ФОП ДО, п.19.6.2	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (5-6 лет).-М.: Мозаика</p>

	<p>меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p>8. Расширять представления о Калининграде, его достопримечательностях. Познакомить детей с районом, в котором они живут, познакомить с гербом города, познакомить с картой города (улица, проспект). Знать свой домашний адрес, знать названия улиц ближайшего окружения.</p>		<p>Синтез, 2022</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p>
От 6 лет до 7 лет	<p>1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3. обогащать пространственные и временные</p>	ФОП ДО, п.19.7.2.	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (6-7</p>

	<p>представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>		<p>лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022</p> <p>2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность.- ИД Цветной мир, 2019</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. С.Н. Николаева Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p><b>Ресурсы удаленного доступа:</b></p> <p>1. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <a href="https://corvet-igra.ru/igroteka/">https://corvet-igra.ru/igroteka/</a></p>
<b>3.3 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Обязательная часть ОП (60%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
От 1 года до 2 лет	<p style="text-align: center;"><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать</p>	ФОР ДО, п.20.2.2.	1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина

	<p>слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</p> <p>2) понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;</p> <p>3) способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей</p> <p>4) употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>5) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>7) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>8) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>		<p>Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.- М.: ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>3. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020</p> <p>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Примерный</p>
--	--	--	--



			<p>перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.1, с.195</p> <p>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. - М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. – Изд. АСТ. Малыш, 2022</p> <p>9. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022</p>
От 2 лет до 3 лет	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1) развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>2) Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>3) Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>2) Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять</p>	ФОП ДО, п.20.3.2.	<p>1. Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе (2-4 года).-Владос, 2019</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Рузская А.Г.,</p>

	<p>фразы из 3-4 слов.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>5) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>		<p>Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020</p> <p>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.2, с.196</p> <p>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. - М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. –</p>
--	--	--	--

			<p>Изд. АСТ. Малыш, 2022</p> <p>9. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет.-М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
От 3 лет до 4 лет	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p>	ФОП ДО, п. 20.4.2.	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В.</p>

	<p>3) отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <p>3) составлять предложения с однородными членами;</p> <p>4) закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>5) совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>2) свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>3) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>4) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора</p>	<p>Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>5. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>7. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>8. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4</p>
--	---	---

	<p>(потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		<p>года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>9. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.3, с.197</p> <p>11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Все детское чтение. 3-4 года. Серия Детский сад. 3-4 года. –Изд. АСТ, 2020</p>
От 4 лет до 5 лет	<p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и</p>	ФОР ДО, п.20.5.2.	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-М.;

	<p>называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <p>3) употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>2) продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</p> <p>3) проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>2) совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих</p> <p>3) детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>4) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>5) правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) продолжать совершенствовать диалогическую речь</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>6. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках.</p>
--	--	---

	<p>детей;</p> <p>2) закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>3) поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>4) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>5) воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <p>2) знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>3) формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>4) выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>		<p>Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет. Программа, методические рекомендации. Методическое пособие. Вентана-граф, 2020</p> <p>9. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности. – Изд. Вентана-граф, 2020</p> <p>10. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. 4-5 лет. Конспекты занятий.– Изд. Вентана-граф, 2022</p> <p>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФООП ДО,</p>
--	---	--	--

	<p>художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;</p> <p>3) привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>4) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>5) выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		<p>п.33.1.4, с.198</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 4-5 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020</p> <p>14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</p> <p>2) прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>3) упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>ФОП ДО, п.20.6.2.</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха</p>



	<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</li> <li>2) определять место звука в слове;</li> <li>3) продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ol> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</li> <li>2) развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;</li> <li>3) продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ol> <p><b>Связная речь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</li> <li>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</li> <li>4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжать формировать у</li> </ol>		<p>у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</li> <li>5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. бучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</li> <li>6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г.</li> <li>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.- Изд. Сфера,</li> </ol>
--	--	--	---

	<p>детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>5) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие</p> <p>7) литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</p> <p>8) формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>9) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p>		<p>2022</p> <p>9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Воспитатель о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5, с.200</p> <p>12. Хрестоматия для</p>
--	--	--	---

	<p>3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>б) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>8) выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		<p>чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13.Все детское чтение. 5-6 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020</p> <p>14.Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>15.Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
От 6 лет до 7 лет	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>3) вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>4) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</p>	ФОР ДО, п.20.7.2	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p>

	<p>2) отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>2) совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>2) продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</p> <p>3) продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>4) совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</p> <p>5) продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</p> <p>6) закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>7) формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между</p>		<p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха. 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 5-лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</p> <p>5. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г.</p> <p>6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для</p>
--	--	--	--

	<p>предложениями и между частями высказывания.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</li> <li>2) формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>3) знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</li> <li>4) Интерес к художественной литературе:</li> <li>5) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>6) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>7) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>8) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;</li> <li>9) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</li> <li>10) развитие поэтического слуха);</li> <li>11) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> </ol> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и</p>	<p>детей.-Сфера, 2022</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</li> <li>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</li> <li>11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</li> </ol> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6, с.203</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Хрестоматия для</li> </ol>
--	---	---

	реалистического характера)		чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017 Все детское чтение. 6-7 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020
<b>3.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Обязательная часть ОП (60%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
От 1 года до 2 лет	<p style="text-align: center;"><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	Ф ОП ДО, п.21.2.2.	<p>1. Лыкова И.А. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет;</p> <p>2. Примерный перечень художественной литературы Ф ОП ДО, п.33.1.1. стр. 195-196;</p> <p>1. Примерный перечень музыкальных произведений Ф ОП ДО, п.33.2.2.; п.33.2.3. стр. 205-206</p>
От 2 лет до 3 лет	<p style="text-align: center;"><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p>	Ф ОП ДО, п.21.3.2.1.	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия <u>Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года)</u>.Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.;</p>

	<p>3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>3) научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.2.</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.3.</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.4.</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.5.</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.6.</p>	<p>2. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия <u>Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года)</u>.Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.;</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2010;</p> <p>4. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»;</p> <p>6. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия</p>
--	--	--	---

	<p>желание детей строить самостоятельно;</p> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>5) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>3) развивать умение следить за действиями игрушек,</p>	<p>Каплунова И.М.,</p>	<p>Группа раннего возраста (2-3 года). ФГОС ДО. Издательство: <u>Учитель</u>, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>7. Лыкова И.А. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет;</p> <p>8. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»;</p> <p>9. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>10. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	--	----------------------------	--



	<p>сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>5) Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>6) Ориентироваться в пространстве.</p> <p>7) Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.</p> <p>8) Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».</p> <p>9) Выполнять притопы.</p> <p>10) Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.</li> <li>2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.</li> <li>3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).</li> <li>4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.</li> <li>5. Различать долгие и короткие звуки.</li> <li>6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</li> </ol> <p>Слушание музыки</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать музыкальные произведения по характеру</li> <li>2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).</li> <li>3. Эмоционально откликаться на музыку.</li> <li>6. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</li> </ol> <p>Распевание, пение</p> <p>Задачи:</p>	<p>Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки»</p>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки»;</p>
--	--	---	--

	<p>1. Передавать в интонации характер песен.</p> <p>3. Учить звукоподражанию.</p> <p>4. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).</p>		
От 3 лет до 4 лет	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>4) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>5) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>3) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в</p>	ФОР ДО, п.21.4.2.1.	

	<p>рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>2) сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.2.</p>	
--	--	--------------------------------	--



	<p>внешними символами роли;</p> <p>8) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>9) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>10) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>11) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>2) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>3) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>4) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>5) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.6.</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить друг за другом бодрым шагом.</li> <li>2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</li> <li>3. Выполнять разнообразные движения руками.</li> </ol> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пропевать длинные и короткие звуки.</li> <li>2. Правильно называть графические изображения звуков.</li> <li>3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок</li> </ol>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. И.А. Программа «Ладушки» Стр. 16-19</p>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»</p>

	<p>Слушание музыки</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать жанровую музыку.</li> <li>2. Узнавать и понимать народную музыку.</li> <li>3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</li> <li>4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.</li> <li>5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</li> </ol> <p>Распевание, пение</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать в пении характер песни.</li> <li>2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</li> <li>3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> <li>4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.</li> </ol> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменять движения со сменой частей музыки.</li> <li>2. Выполнять движения эмоционально.</li> <li>3. Соблюдать простейшие правила игры.</li> </ol>		
От 4 лет до 5 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>2) развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>5) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>6) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>7) формировать понимание красоты произведений</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.1.</p> <p>ФОП ДО,</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4- 5 лет);</p> <p>2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная)</p>

	<p>искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>8) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>9) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>10) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2) продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>5) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>6) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>7) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>8) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои</p>	<p>п.21.5.2.3.</p> <p>ФОП ДО, п.21.5.2.4.</p>	<p>область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015;</p> <p>4. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»;</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки»; Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p>
--	---	---	--

	<p>представления, переживания, чувства, мысли;  поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>9) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>10) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>2) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>3) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>4) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>5) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную</p> <p>2) отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>3) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>4) воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>5) развивать музыкальность детей;</p> <p>6) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных</p>	<p>ФОП ДО,  п.21.5.2.3.  стр.96</p> <p>ФОП ДО,  п.21.5.2.4.</p>	
--	--	---	--





	<p>культурой и традициями народов страны;</p> <p>4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>7) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>12) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p> <p>3. Останавливаться четко, с концом музыки.</p> <p>4. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.</p> <p>9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</p> <p>11. Совершенствовать движение галопа.</p> <p>12. Развивать чувство ритма. Музицирование</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</p> <p>2. Прохлопывать ритмические песенки.</p> <p>3. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения</p>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки»</p>	
--	--	---	--

	<p>из «Детского альбома».</p> <p>2. Различать трехчастную форму. 3. Определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</li> <li>2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</li> <li>3. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</li> </ol> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить простым русским хороводным шагом.</li> <li>2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.</li> <li>3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</li> </ol> <p>4. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.</p>		
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</li> <li>2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</li> <li>4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>6) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1.</p>	

	<p>8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>12) продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;</p> <p>16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>18) организовать посещение выставок, театра, музея, цирка; изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.2.</p>	
--	--	--------------------------------	--

	<p>восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>10) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>11) развивать декоративное творчество детей (в том числе</p>		
--	--	--	--

	<p>коллективное);</p> <p>12) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>13) поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>14) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>15) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>    конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>    музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>4) накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>5) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>6) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий</p>		
--	---	--	--

	<p>на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>7) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>8) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</p> <p>2) формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>3) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.3.</p> <p>ФОП ДО, п.21.6.2.4.</p>	
--	---	---	--

	<p>участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>5) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>б) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Задачи: 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам.</p> <p>6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p> <p>Задачи: 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Задачи: 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского.</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.5.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки».</p>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий» Старшая группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p>
--	---	---	--



	<p>Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Задачи: 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Задачи: 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p> <p>9. Развивать танцевальное творчество.</p>		
От 6 лет до 7 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>4) закреплять знания детей о видах искусства</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.1.</p> <p>ФОП ДО, п.21.7.2.2. стр. 114- 118</p>	

	<p>(изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области;</p> <p>7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>10) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс</p>		
--	--	--	--

	<p>ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность</p> <p>5) доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>6) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>7) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>8) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>9) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>10) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>11) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>12) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>13) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>14) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p>	<p>ФОР ДО, п.21.7.2.3.</p>	
--	--	--------------------------------	--

	<p>15) развивать художественно- творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>16) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>17) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>18) вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>19) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>4) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>5) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) воспитывать гражданско- патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>2) развивать детское музыкально-художественное</p>		
--	---	--	--

	<p>творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>3) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>4) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>5) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>6) способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык</p> <p>7) движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>3) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>4) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки».</p>	
--	---	--	--

	<p>5) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>6) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>7) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>8) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>2) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>8) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>3) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>Музыкально-ритмические движения Задачи:</p> <p>1.Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.</p> <p>2. Выполнять разнообразные поскоки.</p> <p>3. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Знакомить с творчеством русских композиторов П.</p>		<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий» Подготовительная к</p>
--	--	--	---

	<p>Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование Задачи: 1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Распевание, пение Задачи: 1. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). 2. Петь согласованно и выразительно. 3. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Пляски, игры, хороводы Задачи: 1. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 2. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>		<p>школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p>
<b>3.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Обязательная часть ОП (100%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
<p>От 1 года до 2 лет</p>	<p>1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; 2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p>	<p>ФОП ДО п.22.2.2.</p>	<p>1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. Воронеж:М-Книга, 2022 2. Волошина Л.Н., Никитина Н.С., Физическое развитие детей второго года</p>

	5) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.		жизни. М.: Цветной мир, 2019 Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Калининград, 2023
От 2 лет до 3 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	ФОП ДО п.22.3.2.	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник», Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. М.: Цветной мир, 2019</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-</p>



			<p>Синтез, 2020</p> <p>6. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. М.: Сфера, 2016</p> <p>7. Л.А. Соколова Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>8. С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>9. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Калининград, 2023</p>
От 3 лет до 4 лет	1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои	ФОП ДО п.22.4.2.	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-

	<p>действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>		<p>Синтез, 2021</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>6. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>7. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез,</p>
--	---	--	---

			2017 8. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2- 5 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2018 Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Калининград, 2023
От 4 лет до 5 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	ФОП ДО п.22.5.2	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>

			<p>5. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>6. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>7. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>8. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Калининград, 2023</p>
От 5 лет до 6 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и</p>	ФОП ДО п.22.6.2.	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник</p>

		<p>самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>		<p>подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>6. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Калининград, 2023</p>
От 6 лет до 7 лет		<p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в</p>	ФОР ДО п.22.7.2.	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. М.:</p>

	<p>пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>6. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>7. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p>
--	--	--

			8. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018 Громова С.П. «Здоровый дошкольник», Калининград, 2023
--	--	--	---

### 3.6. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ, И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Возраст	Формы	Методы	Средства
От 1 года до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> </ul>	<p><b>Методы</b> для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</li> <li>2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный</li> </ol>	<p><b>Средства</b>, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрационные и раздаточные;</li> <li>– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>– естественные и искусственные;</li> <li>– реальные и виртуальные;</li> <li>– технические.</li> </ul> <p><b>Средства</b> для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</li> <li>– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</li> <li>– коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</li> </ul>

	<p>– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	<p>пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p>	<p>– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); – продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
<p>От 3 лет до 8 лет</p>	<p>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовая труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на</p>	<p>Традиционные методы: 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. <b>Методы</b>, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее 2) наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 3) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов</p>	



	<p>детских музыкальных инструментах).</p>	<p>с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>4) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>5) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>б) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные</p>	
--	---	---	--

		проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
<b>3.7. ОСОБЕННОСТИ ОД РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК</b>			
ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой).</li> <li>– Формирование ценностного отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи).</li> <li>– Развивающее общение при проведении режимных моментов.</li> <li>– Привитие навыков вежливого общения.</li> <li>– Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг).</li> <li>– Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры, занятия в центрах активности.</li> <li>– Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические).</li> <li>– Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование.</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном уголке.</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.</li> <li>– Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.</li> <li>– Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах).</li> <li>– Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома.</li> <li>– Обеспечение открытости дошкольного</li> </ul>

	<p>кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета).</li> <li>– Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство).</li> <li>– Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка)</li> <li>– Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном).</li> </ul>		<p>образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада.</p> <p>–Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>
--	---	--	---

**Культурные практики**

<b>Виды</b>	<b>Детская инициатива</b>	<b>Значение</b>
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды

		продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательную исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).	

### 3.8. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.</li> <li>2. Проектная деятельность.</li> <li>3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.</li> <li>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.</li> <li>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.</li> <li>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.</li> </ol>
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые</li> </ul>

	<p>способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> <li>• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li> <li>• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</li> <li>• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</li> </ul>
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</li> <li>• У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</li> <li>• Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы</li> </ul>

в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**От 3 лет до 4 лет**

***Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым,

нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**От 4 лет до 5 лет**

***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**От 5 лет до 6 лет**

***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на

	<p>полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul> <p><b>От 6 лет до 8 лет</b>  <b>Приоритетная сфера инициативы – научение.</b>          Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>3.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.</b>	
Цели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи;</li> <li>2. повышение воспитательного потенциала семьи.</li> </ol>



Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ОУ, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;</li> <li>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</li> <li>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</li> <li>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</li> <li>5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.</li> </ol>
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;</li> <li>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ОУ и семье;</li> <li>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</li> <li>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</li> <li>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</li> </ol>
Направления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач</li> </ol>

	<p>2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</p>	
<p>Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<p>1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ОУ, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОУ и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма _ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</p>	
<p><b>3.10. НАПРАВЛЕНИЕ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ</b></p>		
<p><b>ЗАДАЧИ</b></p>	<p><b>НАПРАВЛЕНИЯ</b></p>	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями</li> <li>– освоения Федеральной программы и социализации в ОУ;</li> <li>– своевременное выявление обучающихся с трудностями</li> <li>– социальной адаптации, обусловленными различными причинами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам</li> <li>– КРР с ЧБД</li> <li>– КРР с одаренными обучающимися.</li> <li>– КРР с билингвальными обучающимися.</li> </ul>	<p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170          ФОП ДО, п.28.5. стр.170</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.;          п.28.6.2. стр.170-171          ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1.          стр.171          ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями</li> <li>– ПМПК или ППК;</li> <li>– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;</li> <li>– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;</li> <li>– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений</li> <li>– в развитии и проблем поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения.</li> </ul>	<p>п.28.8.2. стр. 171-172          ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.;          п.28.9.2. стр. 172</p>
--	---	--

**3.11.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**3.11.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**  
**Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в МАОУ СОШ № 29:** личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в МАОУ СОШ № 29:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.
- 5) создавать условия для воспитания в детях уважительного отношения к малой родине

**Направления воспитания.**

***Патриотическое направление воспитания.***

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания.***

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МАОУ СОШ № 29 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направления воспитания.***

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### ***Трудовое направление воспитания.***

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое направление воспитания.***

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания:**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".

		Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
<b>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к

		родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в



		самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3.11.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

#### Уклад образовательной организации.

Особенностями уклада МАОУ СОШ № 29 (ДО) являются:

Уклад в нашем ОУ направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Уклад сформировал определенные традиции, помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

«Утреннее приветствие»- дети встают в круг, берутся за руки и вместе проговаривают приветствия, которые сопровождаются иногда движениями, называют себя и вспоминают отсутствующих детей. Утренние приветствия направлены на установления атмосферы доверия, общности в группе.

«Сказка перед сном» - чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.

«Меню на сегодня» - ежедневно, перед приемом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник, воспитывая культуру поведения за столом, уважение к труду повара.

Еженедельные традиции:

«Кружок комплиментов»- это умение в сверстнике найти «что-нибудь, заслуживающие похвалы». Говоря сверстнику комплименты, они радуют и себя и его: комплимент — одобрение внешности, ума, поступка, работы. Это внушает ребенку веру в себя, укрепляет в нем понимание, что он нужен и значим в этом коллективе.

Ежегодно проводятся акции и мероприятия, посвященные явлениям нравственной жизни ребёнка:

Акция «Окно Победы» - совместно с педагогами воспитанники детского сада ежегодно ко Дню Победы украшают окна группы.

Тематические праздники к Дню Победы.

«День именинника» - поздравление именинника, дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

Экологическая акция «Покорми птиц» - помощь пернатым друзьям в зимнее время.

Ежегодный благотворительный марафон «Ты нам нужен» - оказание адресной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Тематические праздники и развлечения: «Осенний бал», «Новогодний карнавал», «День защитника Отечества», «День Матери», «Международный женский день», «День космонавтики», «Выпускной бал», «День защиты детей», «День России»;

Участие в региональных конкурсах: городская спартакиада «Здоровый дошкольник», городская интеллектуальная игра «Почемучки-Знайки», конкурс творческих театральных коллективов «Колокольчик», городская спартакиада между дошкольными образовательными учреждениями.

- 1) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 2) Уклад ОУ - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 3) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАОУ СОШ № 29.
- 4) Основные характеристики уклада:

Миссия детского сада заключается в объединении усилий МАОУ СОШ № 29 (ДО) и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Цель работы детского сада: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Стратегическая цель учреждения лежит в создании воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих условий в МАОУ СОШ № 29 (ДО), способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях.

1. Принцип гуманизации воспитательно-образовательного процесса в ОУ: влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребёнка.
2. Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
3. Принцип культуросообразности понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
4. Принцип преемственности. Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

## 5. Принцип принятия ребёнка как данности.

### Образ МАОУ СОШ № 29 (ДО), его особенности, символика, внешний имидж:

Одной из главных наших задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ОУ в целом.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Возможность использования дополнительных услуг как для детей, посещающих ОУ, так и для неорганизованных детей до 7 лет, для этого организованы консультационные пункты, где специалисты детского сада: учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя дефектологи, инструктор по физическому воспитанию и музыкальные руководители оказывают родителям и детям консультационную помощь.

Представления общественности о роли ОУ в культурной и социальной жизни города.

Итоги деятельности ОУ освещаются в родительских чатах, на утренниках, концертах воспитанников ОУ. Проводятся анкетирование родителей, консультирование, родительские собрания.

Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.

В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

Для организации работы с детьми у нас имеются как учебные островки в каждой группе, так и специально организованные игровые центры.

### Ключевые правила нашего детского сада:

Правила существуют в жизни каждого человека, они являются неотъемлемой частью нашей жизни. Наличие правил в жизни ребенка является важным условием его полноценного развития, делает его жизнь более упорядоченной и безопасной. Так и у ребенка — существование правил помогает организовать его поведение, сделать его более упорядоченным, а мир для ребенка более предсказуемым. При систематическом соблюдении правил у ребенка формируются такие ценные для человека качества, как самодисциплина, умение контролировать себя и правильно расставлять приоритеты – это черты, которые формируются со временем благодаря перехода внешнего контроля во внутренний. В раннем возрасте (с 1 года до 3 лет), когда ребенок начинает активно познавать мир, ему нужны те, кто будет направлять его деятельность. Самые простые, и очень важные в этот период детства правила — это правила безопасности. Уже к младшему дошкольному возрасту, ребенок готов усваивать те правила и нормы, которые приняты в обществе, в котором он живет.

В возрасте от 3 до 7 лет дети осваивают основные правила поведения: правила этикета, правила безопасного поведения, правила хорошего тона; правила поведения в опасных ситуациях, правила поведения детей в группе детского сада, правила дружбы, правила гигиены, правила поведения на детской площадке и др.

Благодаря этим правилам ребенок учится понимать, как нужно себя вести в определенных ситуациях. Хорошие манеры помогают сглаживать конфликтные ситуации, которые могут возникнуть во время детских игр. Ребенка обучают правилам поведения в детском саду, потому что там он учится взаимодействовать со своими сверстниками и другими взрослыми людьми. Правила помогают: установить модели поведения, сформировать нравственные привычки, выбирать направления деятельности, установить опоры для принятия решений, организовать режим дня/занятий/отдыха, адаптироваться к посещению школы/сада, где тоже есть свои правила, традиции и ритуалы, особые нормы этикета.

1. Безусловное принятие каждого ребенка, его сильных и слабых сторон.
2. Беспристрастность в оценке поступков воспитанников.
3. Терпение и терпимость в достижении цели педагогического воздействия.
4. Диалогичность в общении с детьми.
5. Отсутствие боязни у педагога признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия.
6. Использование чувства юмора как неотъемлемого методического средства в работе с воспитанниками.
7. Исключение значимости своего настроения в общении с детьми.

Ничто так не скрепляет группу детей, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их - чрезвычайно важная задача воспитательной работы.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАОУ СОШ № 29 (ДО):

- Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность. Способ структурирования предполагает интеграцию: - «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды, - «от совместности ребенка и взрослого»: со-бытийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности, - «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

Развивающая предметно - пространственная среда МАОУ СОШ № 29 (ДО) отображает образ и ценности ДОУ. В группах РППС подразделяется по следующим видам детской деятельности:

- игровая;
- двигательная;
- познавательно-исследовательская;
- коммуникативная;
- продуктивная;
- музыкально-художественная;
- трудовая;
- чтение и художественная литература.

РППС групп организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, по ролевому принципу, уровню развития детей.

Многое в среде ДОУ создано руками педагогов, родителей и являются уникальными пособиями, несущими огромную образовательную и развивающую ценность. От мастерства педагога, его профессиональных умений, ответственности и желания зависит многое: специфика и уровень организации среды, успешность освоения содержания образовательной программы.

Например, для самостоятельных игр детей старшего возраста оборудуют игротеку, в которой сосредоточены игры на развитие логического действия, сравнения, логических операций, классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно-проверочных действий. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАОУ СОШ № 29 (ДО) (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Дошкольное учреждение находится в городе Калининграде Калининградской области. Калининград - город на западе России и административный центр Калининградской области, расположенный на берегу Балтийского моря на реке Преголи. В прошлом был известен как город Кёнигсберг - столица Восточной Пруссии и один из важнейших центров Балтики. Калининград имеет богатую историю и уникальный для России колорит, полон достопримечательностей и памятников архитектуры. Калининград имеет несколько уникальных достопримечательностей: остров Канта, где расположен внушительный средневековый собор, безмолвный свидетель многовековой истории города, у стен которого покоится великий немецкий философ, несколько красивых неоготических городских ворот, старинные немецкие кирхи и небольшие уцелевшие кварталы исторической застройки. Калининград также отличная отправная точка для посещения знаменитых балтийских пляжей и других интересных мест Калининградской области.

Калининградская область считается одним из самых освоенных в плане сельского хозяйства регионов. Достаточно хорошо в Калининградской области на сегодня развиты как животноводство, так и растениеводство. Растениеводство - на данный момент является одной из самых важных отраслей в экономике Калининградской области. Выращиваются на полях многие разновидности сельскохозяйственных культур: гречиха, кукуруза, пшеница, рожь, ячмень, овес, бобовые. Помимо этого, довольно-таки много в Калининградской области выращивается горчицы, картофеля и овощей. Животноводство специализируются на выращивании самых разных видов животных. Очень много, к примеру, овцеводческих хозяйств. Также фермеры в Калининградской области выращивают коз. Вторым по распространенности направлением животноводства является птицеводство. В Калининградской области развито и свиноводство.

Промышленность области представлена свыше 6 тысячами промышленных предприятий, осуществляющих свою деятельность в сфере добычи полезных ископаемых, обрабатывающих производств, машиностроении (в основном: транспортном), изготовлении стройматериалов, лесопереработке, выпуске продуктов питания. Специфика региона обуславливает высокоразвитую транспортную систему, энергетическую мощь и наличие рыбной промышленности.

МАОУ СОШ № 29 (ДО) находится в городе Калининграде, на улице Батальная, 11, педагоги ДОУ уделяет большое внимание патриотическому, познавательному, этико-эстетическому и социальному воспитанию детей.

## Воспитывающая среда образовательной организации.

- 1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.
- 2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

Условия для <b>формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</b>	Условия для обретения ребенком <b>первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями</b> российского общества	Условия для становления <b>самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,</b> включая разновозрастное детское сообщество
<p>использование художественных средств, с целью</p> <p>формирования у каждого ребенка собственного</p> <p>отношения к окружающему миру, другим людям,</p> <p>себе (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);</p> <p>- опора на личный опыт детей, уважение мнения</p> <p>каждого ребенка, как воспитателем, так и сверстниками;</p>	<p>организация в ДОО мероприятий, посвященных основным государственным и народным праздникам;</p> <p>- реализация парциальной программы по краеведению;</p> <p>- ознакомление детей с культурными традициями Калининградской области и России: предметы быта, жилище, народный и национальный костюм, фольклор, песни, народные игры, декоративно-прикладное искусством, народные промыслы, народные</p>	<p>- наличие различных центров активности, предоставляющих детям возможность самостоятельно действовать, творить, получать опыт деятельности, в особенности – игровой;</p> <p>- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;</p> <p>- организация массовых мероприятий: праздники, акции и т.п.</p>

<p>- систематичность и непрерывность процесса формирования ценностного отношения к окружающему миру у детей.</p>	<p>традиции и праздники; - наличие в РППС ДОО краеведческих и этнических коллекций, мини-музеев (народная игрушка, куклы в национальных костюмах и др.)</p>	
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений МАОУ СОШ №29 (ДО):

*Для детско-взрослой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.*

*Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.*

*Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.*

*К детско-взрослой общности в ДОУ относятся: Тематические утренники, семейные выставки, родительские мастер-классы, проекты: «Театр всей семьей!», совместная художественно-творческая деятельность детей и родителей «Рисуем вместе», «Мы – экологи!». Каждый проект курирует отдельный педагог. Проекты рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Родители являются непосредственными участниками в их организации и проведении.*

Особенностями организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей в нашем детском саду.

*Создание детско-взрослого сообщества является одним из условий реализации педагогических проектов в нашем учреждении, но, главное, это способствует изменению отношений в коллективе детей, сотрудников, родителей, оптимизирует систему организационно-педагогических условий развития таланта воспитанников. Создание в учреждении детско-взрослого сообщества, реализация проектов способствуют активному участию родителей в жизнедеятельности группы и детского сада в целом. Детско-взрослое сообщество в нашем дошкольном учреждении наполняет новым смыслом сотрудничество детей и взрослых. В процессе проектной деятельности рождаются новые идеи, предложения, которые содействуют самореализации воспитанников, педагогов и родителей, дают возможность не только установить партнерские отношения с семьями воспитанников, но и объединить усилия детского сада и родителей для развития и воспитания детей; активизировать и обогатить воспитательные умения взрослых и оказать им психолого-педагогическую поддержку, убедить их в собственных педагогических возможностях; создать атмосферу общности интересов между субъектами образовательных отношений, способствовать эмоциональной взаимоподдержке и взаимопониманию в проблемы друг друга, а так же содействовать развитию культуры отношений между детьми и*

*взрослыми. На наш взгляд, создание в дошкольном учреждении детско-взрослого сообщества является важнейшим условием для повышения качества дошкольного образования.*

*Особенностями обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей являются создание условий для овладения детьми социально-коммуникативными навыками, через взаимодействия детей разного возраста.*

*Задачи:*

- Развивать у детей навыки, направленные на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*
- Научить детей способам общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками через игровую, творческую, трудовую, учебную деятельность;*
- Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;*
- Сформировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.*

*Организация учебно-воспитательного процесса при разновозрастном общении детей в МАОУ СОШ №29 (ДО) имеет позитивное влияние, так как:*

- сочетание разных по возрасту детей открывает перед ними широкие возможности по овладению социально-коммуникативными навыками,*
- развитию умения взаимодействовать друг с другом через игровую, творческую, учебную, деятельность,*
- воспитает чуткость и понимание,*
- умение решать проблемные ситуации сообща,*
- оказывать посильную помощь друг другу,*
- умение договариваться и подчиняться правилам в совместной деятельности.*

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
  - **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
  - **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
  - **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
  - **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
  - **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.



- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАОУ СОШ №29.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАОУ СОШ №29 в процессе воспитательной работы: *родительское собрание; выставки творческих совместных работ детей и родителей, совместные тематические праздники и развлечения, спортивные соревнования.*

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

<p>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Стенды с символикой государства и региона.</i></li> <li>• <i>Патриотические уголки в группах.</i></li> <li>• <i>Государственная символика: флаг, герб, гимн России</i></li> <li>• <i>Портрет президента. Карта страны, глобус.</i></li> <li>• <i>Герб, флаг, гимн города Калининграда.</i></li> <li>• <i>Герб, флаг, гимн Калининградской области (карта области).</i></li> <li>• <i>Дидактические игры.</i></li> <li>• <i>Альбомы с тематическими иллюстрациями.</i></li> </ul>
---	--

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАОУ СОШ №29

- *Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Народный костюм», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт», «Природные богатства», мини-музей («Предметы русского быта»; «Прошлое и настоящее посуды» «Символика государств», «Игрушки в прошлом и настоящем» и др.);*
- *Подборка стихотворений о городе.*
- *Карта города. Символика города (флаг, герб).*
- *Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения);*
- *Тематическая папка «Мой край»: карта и символика края; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (история городов и их настоящее; сельское хозяйство);*
- *Символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны;*
- *Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы».*
- *Художественная литература по теме.*
- *Дидактические игры по теме.*
- *Макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.);*
- *Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины.*
- *Материал, дающий детям первоначальное представление о православии: подборка иллюстраций с изображением храмов, набор открыток «Русская икона», макет храма;*
- *Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;*
- *Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».*
- *Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды нашего края,*
- *Папки – передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края»,*

	<p><i>“Растительный и животный мир Калининградской области”, “Наш город во все времена года”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Книжки-раскраски: “Моя улица”, “Мой дом”, “Мой детский сад”.</i></li> <li>• <i>Картинки – иллюстрации: “Труд взрослых”, “Дети, живущие в других городах”.</i></li> <li>• <i>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</i></li> <li>• <i>Совместные работы из бросового и природного материала.</i></li> <li>• <i>Куклы в русских костюмах.</i></li> <li>• <i>«Детский сад».</i></li> </ul>
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Экологический уголок в группе,</i></li> <li>• <i>Экологическая тропинка на территории детского сада;</i></li> <li>• <i>Различные породы деревьев, кустарники;</i></li> <li>• <i>Игровые площадки для организации экологических праздников, экскурсий и игр;</i></li> <li>• <i>Огород на подоконнике</i></li> <li>• <i>Дидактические игры.</i></li> <li>• <i>Альбомы с иллюстрациями -оборудование для организации опытнической деятельности;</i></li> <li>• <i>Календарь погоды и природы;</i></li> <li>• <i>Альбомы, гербарии, содержащие материал природоведческого характера;</i></li> <li>• <i>Художественная литература о природе;</i></li> <li>• <i>Дидактические игры природоведческого содержания;</i></li> <li>• <i>Различные природные материалы;</i></li> <li>• <i>Оборудование для организации труда в природе;</i></li> <li>• <i>Оборудование для организации опытнической деятельности;</i></li> <li>• <i>Модели, отображающие предметы и явления природы.</i></li> <li>• <i>Календарь погоды;</i></li> <li>• <i>Комнатные растения;</i></li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p><i>Игровые уголки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Уголки для сюжетно-ролевых игр: «Маленькая хозяйка», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Семья» «Почта»,</i></li> <li>• <i>Импровизированный гараж: машинки разных размеров и</i></li> </ul>

	<p><i>предназначений: грузовые, легковые, самосвалы, автобусы, машина скорой помощи, милиции и пожарной службы, железная дорога.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Уголок ремонтной мастерской с игрушечными молотками, гайками, шурупами и другими принадлежностями.</i></li> <li>• <i>Уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности;</i></li> <li>• <i>Уголок настольно-печатных игр;</i></li> <li>• <i>Музыкально-театральный уголок: пальчиковый театр, кукольные театры (настольный, теневой, бибабо)</i></li> <li>• <i>Музыкально – дидактические игры и музыкальные инструменты</i></li> <li>• <i>Уголок творчества «Умелые руки» книжки-раскраски с образцами; альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись» и др; акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки;</i></li> </ul>
<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Семейные фотоальбомы,</i></li> <li>• <i>Семейные художественно – творческие проекты:</i></li> <li>• <i>«Герб семьи»</i></li> <li>• <i>«Генеалогическое древо семьи»</i></li> <li>• <i>«Самый счастливый день нашей семьи»</i></li> <li>• <i>«Мой ребёнок с самых пелёнок»</i></li> <li>• <i>«Маленькие открытия в моей большой семье»</i></li> <li>• <i>Выставки семейного творчества:</i></li> <li>• <i>«Моя мама – рукодельница»</i></li> <li>• <i>«Папа может всё что угодно...»</i></li> <li>• <i>«Чудеса для детей из ненужных вещей»</i></li> <li>• <i>Мини – выставки семейных реликвий:</i></li> <li>• <i>«Еще идут старинные часы»</i></li> <li>• <i>«Елочные игрушки наших мам и пап»</i></li> <li>• <i>«Тайны старого чердака»</i></li> <li>• <i>Фотоколлажи:</i></li> <li>• <i>«Моя семья – будни и праздники»</i></li> <li>• <i>«Родные, близкие, любимые...»</i></li> <li>• <i>«Здоровый ребенок в здоровой семье»</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Презентации:</i></li> <li>• <i>«Полезное блюдо моей семьи»</i></li> <li>• <i>«Профессии моей семьи»</i></li> <li>• <i>«Как мы летом отдыхали»</i></li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p><i>В группах созданы уголки экспериментирования с необходимым оборудованием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>инструменты: воронки для фильтрования, пинцеты;</i></li> <li>• <i>пополнение набора посуды: стеклянные сосуды.</i></li> </ul> <p><i>приборы: магниты разных размеров, компас, секундомер, линейки.</i></p> <p><i>природным материалам добавляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>камешки, ракушки, семена, образцы почвы и бумаги;</i></li> <li>• <i>новые вещества: пищевые красители, сода, мука;</i></li> <li>• <i>новые мед. материалы: марганцовка, зелёнка, марля, ватные палочки.</i></li> <li>• <i>Познавательные книги и альбомы;</i></li> <li>• <i>Тематические коллекции образцов: «Запахи», «Камни», «Семена», «Ткани»;</i></li> <li>• <i>дидактические игры: задания с картинками «Что будет, если...», «Какой предмет отбрасывает тень?», «Что будет если эти предметы нагреть?». Природный и бросовый материал: шишки, скорлупа грецких орехов, пуговицы, бросовый материал, пластмассовые колпачки, проволока, трубочки, деревянные палочки, ракушки, коллекция камешков.</i></li> <li>• <i>Наборы: воронка, лупы маленькие и большие, баночки с разными крупами, баночки с крышкой, микроскоп, пинцет.</i></li> <li>• <i>Картотека опытов и экспериментов, схемы.</i></li> <li>• <i>Карточки с последовательностью работы над экспериментом.</i></li> <li>• <i>Карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя».</i></li> <li>• <i>Контейнеры с песком и водой, игрушки мелкие, мельница с колесом для песка и воды, формочки разной емкости и размера.</i></li> <li>• <i>Фартуки, клеёнка.</i></li> <li>• <i>Линейки.</i></li> <li>• <i>Набор мерных стаканов.</i></li> <li>• <i>Часы песочные.</i></li> <li>• <i>Набор мерных стаканов.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов.</i></li> <li>• <i>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</i></li> <li>• <i>Набор для опытов с магнитом.</i></li> <li>• <i>Компас.</i></li> <li>• <i>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками).</i></li> <li>• <i>Коллекция тканей.</i></li> <li>• <i>Коллекция бумаги.</i></li> <li>• <i>Коллекция растений (гербарий).</i></li> <li>• <i>Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.</i></li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Оборудование для хозяйственно-бытового труда детей. Фартуки, шапочки, косынки</i></li> <li>• <i>Предметы для ручного труда детей: бумага, картон, ткань, клей, пластилин, ножницы, краски, кисти, бросовый материал</i></li> <li>• <i>Конструкторы;</i></li> <li>• <i>Природный материал: шишки еловые, сосновые; лесные орехи, желуди, каштаны;</i></li> <li>• <i>Оборудование для труда детей на участке: лопаты и совки; ведра и лейки.</i></li> <li>• <i>Альбомы с иллюстрациями: «Знакомимся с профессиями»</i></li> <li>• <i>Дидактические игры на знание профессий</i></li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Спортивный зал.</i></li> <li>• <i>Спортивная площадка.</i></li> <li>• <i>Уличные игровые участки.</i></li> <li>• <i>Спортивные уголки в группах.</i></li> <li>• <i>Уголки закаливания в группах.</i></li> </ul> <p><i>(Обручи, скакалки, мячи, кольцебросы, набивные мешочки, мячи массажные, кубики, султанчики, гимнастические палки, коврики массажные)</i></p>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>мини – музей быта русского народа,</i></li> <li>• <i>Музыкальный уголок – с народными музыкальными детскими инструментами (гармошка, бубен, погремушки, деревянные ложки, барабан).</i></li> <li>• <i>«Полочка красоты» с предметами декоративно – прикладного искусства и народными игрушками.</i></li> </ul>

- *Детские книги – русские народные сказки, книжки – раскраски.*
- *Уголок ряжения – сарафаны, юбки, передники, фуражки, косынки.*
- *Театральный уголок – маски, куклы, настольный театр.*

Стремимся, чтобы вся среда МАОУ СОШ №29 была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

#### Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса обеспечивают: педагогические работники - 9 человек, 5 воспитателей, 4 специалиста.

Наименование должности	Обязанности в организации и реализации воспитательного процесса
Руководитель МАОУ СОШ № 29	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечивает системную воспитательную работу ДОУ;</li> <li>✓ Создает условия, позволяющие педагогам эффективно реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>✓ Своевременно знакомит работников с законодательными и иными нормативными правовыми актами в области воспитания;</li> <li>✓ Разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы; проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОУ;</li> <li>✓ Осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по 35 вопросам воспитания в ДОУ;</li> <li>✓ Создает необходимые условия для непрерывного повышения квалификации работников по направлениям воспитания дошкольников;</li> <li>✓ Организует работу среди родителей по вопросам воспитания детей в семье. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с социальными институтами детства для реализации задач воспитания.</li> </ul>
Заместитель директора	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организует воспитательный процесс в ДОУ;</li> <li>✓ Разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ документы (программы, планы, проекты и др.);</li> <li>✓ Организует повышение квалификации педагогов по направлениям воспитания;</li> <li>✓ Проводит анализ и контроль воспитательной деятельности;</li> <li>✓ Организует и координирует работу по проведению воспитательных событий;</li> <li>✓ Организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществляет сотрудничество с социальными партнерами по вопросам воспитания, в т.ч. с родителями.</li> </ul>
Воспитатель, инструктор по ФК, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реализуют рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы в соответствии со своими должностными обязанностями;</li> <li>✓ Формируют у дошкольников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>✓ Внедряют в практику современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы;</li> <li>✓ Реализуют воспитательные возможности различных видов детской деятельности;</li> <li>✓ Проектируют ситуации и события, развивающие эмоциональноценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>✓ Способствуют поддержанию уклада, атмосферы и традиций жизни группы и детского сада;</li> <li>✓ Используют конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) воспитанников.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участвует в разработке рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;</li> <li>✓ оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе педагогам и родителям; О</li> <li>✓ Осуществляет социологические исследования семей воспитанников;</li> <li>✓ Организует и проводит различные виды воспитательной работы с детьми;</li> <li>✓ Способствуют поддержанию уклада, атмосферы и традиций жизни группы и детского сада;</li> <li>✓ Осуществляет профилактику профессионального выгорания педагогов.</li> </ul>
Учитель-логопед,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реализует рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы в соответствии со своими должностными обязанностями;</li> <li>✓ Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ.</li> <li>✓ Внедряет в практику современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы;</li> <li>✓ Оказывает консультационную помощь в воспитательном процессе педагогам и родителям;</li> <li>✓ Применяет технологии воспитания детей раннего и дошкольного возраста с</li> </ul>

	ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска; ✓ Участвует в разработке рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.
Помощник воспитателя	✓ Участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников; ✓ Совместно с воспитателем реализует воспитательные возможности различных видов детской деятельности

***Нормативно-методическое обеспечение.***

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ СОШ № 29 (ДО) связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

- Программа развития МАОУ СОШ № 29 (ДО) на 2024-2025 г.г.
- Правила приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования в МАОУ СОШ № 29 (ДО)
- Режим занятий обучающихся в учреждении
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся в МАОУ СОШ № 29 (ДО)
- Положение о языках образования
- Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
- Положение о ДОП программе
- Положение о создании комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между родителями и МАОУ СОШ № 29 (ДО) (законными представителями) обучающихся (воспитанников)
- Положение о дежурной группе МАОУ СОШ № 29 (ДО)
- Положение о логопедическом пункте
- Приказ об утверждении порядка рассмотрения обращения граждан МАОУ СОШ № 29
- Положение о рабочей программе педагога
- Положение об организации питания детей
- Положение о совете родителей
- Положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО
- Положение о внутренней системе оценки качества образования
- Положение о взаимодействии с семьями воспитанников
- Кодекс профессиональной этики педагогических работников

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МАОУ СОШ №29 г. Калининграда не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Для детей, имеющих особые образовательные потребности, в МАОУ СОШ №29 созданы следующие условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. С точки зрения развивающей предметно-пространственной среды организованы и оборудованы кабинеты педагогов-психологов, учителей- логопедов, зал для музыкальных и спортивных занятий. В группах дошкольного возраста организованы центры активности – мини-пространства внутри групп с разной направленностью (центры науки, математики и манипулятивных игр, строительства, искусств, грамоты и письма). Такая среда будет способствовать личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
2. Направленное на формирование личности ребенка взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий. Через использование таких форм, как утренний круг, работа в центрах активности по выбору детей, гибкое планирование (от интересов детей), а также открытые к посещению и использованию образовательные пространства детского сада.
3. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения. В нашем детском саду это достигается через обогащенную неструктурированными материалами РППС, просвещение родительской общественности в этом направлении, обучение педагогов сопровождению детской сюжетно-ролевой игры.
4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка: как физической, так и интеллектуальной, а созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.
5. Участие семьи в мероприятиях, как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **Календарный план воспитательной работы:**

### **Январь:**

Вторая неделя января: Рождество;

Третья неделя января: Святки.

### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки;

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

Первая неделя апреля: экологическая акция;

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации Программы обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАОУ СОШ № 29 (ДО) и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и

профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МАОУ СОШ № 29 (ДО), обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

При проектировании РППС МАОУ СОШ № 29 (ДО) учитывает:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр..

Принципы организации предметно-развивающей среды основаны на требованиях ФГОС ДО, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях НОК ДО, ECERS и других международных систем оценки качества дошкольного образования в детских садах, клубах и центрах:

1. Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей.
2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).

3. Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться во время занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.

5. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).

6. Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.

7. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.

8. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма).

9. В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.

10. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.

11. После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.

12. В группе имеются круглые (диаметр — 90 см) и/или прямоугольные (55×105 см) столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах активности.

**Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:**

материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;



- материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;
- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы или кладовки;
- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

**Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций:**

- наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными.
- Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.
- При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками). Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок.
- Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

**Центры активности как средство развития у дошкольников навыков ролевой игры.** Особенности предметно-развивающей среды

определяются важностью развития у дошкольников навыков ролевой игры. Дети могут организовывать игру не только в одном отведенном для этого центре активности, но также и в других центрах, что напрямую влияет как на наполняемость центров, так и на их расположение в пространстве группы.

В каждой группе обычно присутствуют 6–8 основных центров активности (количество центров в группе определяется воспитателем и руководством ДОО). Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него. Материалы в центрах активности должны

соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

- 1) грамоты и письма;
- 2) сюжетно-ролевой игры;
- 3) науки;
- 4) искусств;
- 5) строительства; 6) математики и манипулятивных игр;
- 7) физических упражнений;
- 8) открытая площадка.

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные как с особенностями конкретного детского сада (количество детей, размеры помещения и т. д.), так и с педагогическими задачами, например: открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить: в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик); в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний; центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с подготовленными материалами в рамках предложенной задачи); по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

**Национальная специфика**, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% ,немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и

народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноценного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

#### **Региональная и социокультурная специфика:**

**Региональные отличия:** это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

**Социокультурные отличия:** большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

**Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.**

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

### **4.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

В МАОУ СОШ №29 оборудованы помещения для занятий специалистов и помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического здоровья (музыкальный зал, кабинеты учителя-логопед, медицинский кабинет, методический кабинет).

Прогулочные участки оснащены современными, соответствующими требованиям безопасности игровыми модулями (песочницы,

качели-балансиры, домики, веранды, беседки проч.).

**Учебно-методические пособия:**

1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «Детство- пресс», 2001 г.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб.: «Детство-пресс», 2001 г.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада по программе «Детство». Воронеж: «Учитель», 2007 г.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб.: «Детство-пресс», 2011 г.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. СПб.: «Детство-пресс», 2003 г.
6. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр – занятий для дошкольников. М.: «Сфера», 2011 г.
7. Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей. СПб.: «Детство- пресс», 2001 г.
8. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение.
9. Кудрявцев В.Т. Организация двигательных оздоровительных моментов на занятиях дошкольников в группе. М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000 г.

**Средства обучения и воспитания**

Экран  
Проектор  
МФУ  
Музыкальный центр

10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
11. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: «Детство-пресс», 2001 г.
12. Михайлова З.А. Математика от трех до семи. СПб.: «Детство-пресс», 2006 г.
13. Михайлова З.А. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации. СПб.: «Детство-пресс», 2001 г.
14. Михайлова З.А. План-программа педагогического процесса в саду. Методическое пособие для воспитателей детских садов. СПб.: «Детство-пресс», 2004 г.
15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: «Синтез», 2002 г.
16. Нищева Н.В. Живая природа в мире растений. СПб.: «Детство-пресс», 2008 г.
17. Новикова В.П. Математика в детском саду. М.: «Ювента», 2000 г.
18. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб.: «Детство-пресс», 2000 г.
19. Петрова И.М. Объемная аппликация. СПб.: «Детство-пресс», 2000 г.
20. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2011 г.
21. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников на больничном. М.: «Просвещение», 2002 г.

<p>22. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М.: «Просвещение», 2002 г.</p> <p>23. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2011 г.</p> <p>24. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб.: «Детство-пресс», 2010 г.</p> <p>25. Шпицина Л.М. Азбука общения. СПб.: «Детство-пресс», 2010 г.</p> <p><b>Справочная и энциклопедическая литература</b> по темам из областей развития «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».</p> <p><b>Учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал):</b> предметные картинки, демонстрационные сюжетные картины, плакаты, раздаточный, игровой материал, настольно-печатные игры, дидактические игры.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Видеотека.</b> <input type="checkbox"/> <b>Библиотека.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Диагностические материалы</b></p>	
--	--

#### **4.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП**

##### **Примерный перечень художественной литературы**

ФОП 33.1.1. ФОП 33.1.2. (1-3 лет)

ФОП 33.1.3. (3-4 лет)

ФОП 33.1.4. (4-5 лет)

ФОП 33.1.5. (5-6 лет)

ФОП 33.1.6. (6-7 лет)

##### **Примерный перечень музыкальных произведений**

ФОП 33.2.3; ФОП 33.2.4. (1-3 лет)

ФОП 33.2.5; (3-4 лет)

ФОП 33.2.6. (4-5 лет)

ФОП 33.2.7. (5-6 лет)

ФОП 33.2.8. (6-7 лет)

##### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

ФОП 33.3.1. (1-3 лет)

ФОП 33.3.2. (3-4 лет)

ФОП 33.3.4. (4-5 лет)

ФОП 33.3.5. (5-6 лет)

ФОП 33.3.6 (6-7лет)

<b>Примерный перечень анимационных произведений</b>					
ФОП 33.4.1. (5-6 лет)					
ФОП 33.4.1 (6-7 лет)					
<b>4.5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>					
Реализация образовательной программы ДО в МАОУ СОШ №29 обеспечивается руководящими (директор, заместитель директора), педагогическими (воспитатели (5), инструктор по физической культуре (1), музыкальный руководитель (1), учителя-логопед (1), педагог-психолог(1), учебно-вспомогательными (младшими воспитателями), административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинским работником.					
<b>4.6. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ</b>					
<b>Режим дня на холодный период года</b>					
Режимные моменты	2-3 года (1-й год обучения)	3-4 года (2-й год обучения)	4-5 лет (3-й год обучения)	5-6 лет (4-й год обучения)	6-7 лет (5-й год обучения)
	<b>Время</b>				
Утренний прием детей ( <i>осмотр, индивидуальная работа, свободная игра, самостоятельная деятельность</i> ) Свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00	7.00–8.00	7.00–8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика ( <i>игрового характера, ходьба, пальчиковые игры</i> )	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10–8.20	8.10–8.25	8.10-8.25
Гигиенические процедуры ( <i>мытьё рук перед приемом пищи</i> )	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20–8.30	8.25–8.30	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50	8.30–8.50	8.30–9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50–9.00	-	-
Занятия (организованная детская деятельность), занятия со специалистами по подгруппам Дополнительные образовательные услуги (по выбору)	9.00 – 10.20	9.00 – 10.20	9.00–10.20	9.00-10.25	9.00-10.25



Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку по подгруппам, прогулка ( <i>наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность</i> ).	10.40-11.45	10.40-11.45	10.40-12.00	10.40-12.05	10.40-12.05
Возвращение с прогулки по подгруппам, гигиенические процедуры ( <i>раздевание, мытье рук, умывание</i> ), подготовка к обеду	11.45-12.00	11.45-12.00	12.00-12.10	12.05-12.10	12.05-12.10
Обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35	12.15-12.35
Подготовка ко сну ( <i>гигиенические процедуры</i> )	12.20–12.30	12.20–12.30	12.30 -12.40	12.35-12.45	12.35-12.45
Сон ( <i>музыкотерапия: колыбельные мелодии</i> )	12.30-15.15	12.30-15.15	12.40-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем: закаливающие процедуры: <i>игровая гимнастика, воздушные контрастные ванны, дорожка здоровья, умывание холодной водой</i>	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Полдник	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40
Занятия (организованная детская деятельность). Занятия со специалистами. Самостоятельная деятельность, игры	15.40–16.50	15.40–16.50	15.40–16.50	15.40–16.50	15.40–16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.25	16.55-17.25	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.20–18.00	17.30-18.00	17.20– 19.00	17.20-19.00	17.20-19.00
Уход детей домой	18.00	18.00	19.00	19.00	19.00

<b>Режим дня на тёплый период года</b>					
<b>Теплый период года</b>	2-3 года (1-й год обучения)	3-4 года (2-й год обучения)	4-5 лет (3-й год обучения)	5-6 лет (4-й год обучения)	6-7 лет (5-й год обучения)
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	<b>9.30 - 11.30</b> 9.40 - 9.50 10.15 - 10.25	<b>9.30 - 11.30</b> 9.40 - 9.55 10.15-10.30	<b>9.30 - 12.20</b> 9.40-10.00 10.15-10.35	<b>9.30 - 12.20</b> 9.40-10.05 10.15-10.40	<b>9.30 - 12.30</b> 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка, самостоятельная деятельность	10.40 - 11.45	10.40 - 11.45	10.40 - 11.50	10.40 - 12.00	10.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20	11.45 - 12.20	11.50 - 12.25	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30	12.30-15.30	12.35-15.30	12.40-15.30	12.40-15.30
Полдник	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам. Возвращение с прогулки	<b>15.45 - 16.45</b>	<b>15.45 - 16.45</b>	<b>15.40 - 16.55</b>	<b>15.40 - 16.45</b>	<b>15.40 - 16.45</b>
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.20	16.45-17.20	16.55-17.20	16.55-17.20	16.55-17.20
Игры на улице. Уход детей домой	До 18.00	До 18.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00

#### 4.7. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Февраль:** 8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:** 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:** 12 апреля: День космонавтики;

**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:** 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

*9 июня: День взятия Кёнигсберга; День герба и флага Калининградской области (9 июня)*

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:** *первые выходные после 4 июля: День города Калининграда*

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:** 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:** 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:** 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

*6 ноября: День рождения национального парка «Куришская коса»*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

*День рождения маршала советского союза Александра Михайловича Василевского (30 ноября)*

**Декабрь:** 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации