

Приложение к ООП ДО МАОУ СОШ № 29

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 29**

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Ладушки)
(для детей 1 года обучения (2-3 года) –64 часов)

Музыкальный руководитель:
Скибо Марианна Евгеньевна
(высшая квалификационная категория)

**Калининград
2021**

1. Планируемые результаты освоения курса

В результате овладения программы достижения ребенка 2-3 лет выражаются в следующем:

- Ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2. Содержание курса

(2 часа в неделю, 64 часов в год)

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет).

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы-разработчики: И. Каплунова, И. Новоскольцева), и методических пособий согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАОУ №29.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 2 раза в неделю по 10 минут, совместная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяк прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№	Раздел	Репертуар	
1	Приветствие		
	Музыкально-ритмические движения	1.«Сапожки» Р.н.м. 2. «Мы учимся бегать» муз. Я. Степовая	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку
	Развитие чувства ритма	«Зайка» р.н.м.	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши
	Пляска, игра	«Пальчики руки» р.н.м. обр. М. Раухвергера, «Догони зайчика», Сл. Ю. Островского Муз. Е. Тиличевой	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки
2	Приветствие	1. « Вот как мы умеем» слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой 2.«Сапожки» Р.н. м.	Различать двухчастную форму Только положительная оценка. Повышать заинтересованность и активность детей.
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма	«Зайка» р.н.м.	Развитие координации, чувства ритма.
	Пляска, игра	«Пальчики руки» р.н.м. обр. М. Раухвергера, «Догони зайчика» Сл. Ю. Островского Муз. Е. Тиличевой	Различать двухчастную форму.
3	Приветствие	«Сапожки» Р.н.м.	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения
	Музыкально-ритмические движения		
	Пляска, игра	«Догони зайчика» Сл. Ю. Островского Муз. Е. Тиличевой	Различать двухчастную форму.
4	Приветствие		Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия
	Музыкально-ритмические движения	1. «Разминка» Слова и музыка Е. Макшандцевой.	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей
	Слушание музыки	«Лошадка» Муз. Е. Тиличевой	Развивать речь, творческую фантазию.
	Пляска, игра	«Лошадки» Муз. А. Тиличевой.	Побуждать к выполнению плясовых движений
5	Приветствие		Знакомство с высокими и низкими звуками
	Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» М. Е. Тиличевой.	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве
	Развитие чувства ритма	«Маленькие ладошки» М.З. Левиной.	Развивать чувство ритма, сплоченности
	Слушание музыки	«Лошадка» М. Е. Ти-	Приучать слушать музыку спокойного

	зыки	личеевой.	характера и эмоционально на нее откликаться
	Пляска, игра	«Жмурка с бубном» Р.н. м.	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве
6	Приветствие	«Разминка» Слова и музыка Е. Макшанцевой.	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма	«Маленькие ладошки» М.З. Левиной.	Развивать чувство ритма
	Пляска, игра	«Пальчики руки» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Лошадки» Муз. А. Тиличеевой	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей
7	Приветствие	«Вот как мы умеем» М. Е. Тиличеевой	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» Р.н.м.	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.
	Слушание музыки	«Осенняя песенка» М. А. Александрова. Слова Я. Френкеля.	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас
	Пляска, игра	«Да,да, да» муз. Е.Тиличеевой. «Догони зайчика» Сл. Ю. Островского Муз. Е.Тиличеевой.	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность
8	Приветствие	«Сапожки» Р.н.м.	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» Р.н.м.	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Слушание музыки	«Осенняя песенка» М. А. Александрова. Слова Я.Френкеля.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
	Пляска, игра	«Да,да, да» муз. Е. Тиличеевой. «Догони зайчика» Сл. Ю. Островского	Менять движения в соответствии с характером музыки
9	Приветствие	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового.	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма	«Воробушки» муз. К. Красева.	Развивать чувство ритма, образное мышление
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» Р. н.м.	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоцио-

			нальный настрой
	Распевание, пение	«Собачка» муз .М Раухвергера.	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
	Пляска, игра	«Да,да, да» муз. Е.Тиличее вой. «Лошадки» муз. А. Тиличеевой	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве
10	Приветствие	1. « Вот как мы умеем» слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой 2.«Сапожки» Р.н.м.	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма	«Зайка» р.н. м.	Развивать чувство ритма. Показать способности игры на бубне.
	Слушание музыки	«Дождик» р.н.м.	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
	Пляска, игра	«Веселая пляска» р.н.м. «Жмурка с бубном « Р.н.м.	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве
11	Приветствие	«Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличеевой.	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма	«Воробушки» муз. К. Красева.	Различать динамику и двухчастную форму
	Пальчиковая гимнастика	«Воробушки клюют зернышки» муз.Т. Попатенко.	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
	Распевание, пение	«Собачка» муз .М Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор
	Пляска, игра	«Веселая пляска» р.н.м. «Прогулка, дождик» м. Раухвергева.	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве
12	Приветствие	«Полет птиц и птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Воробушки клюют зернышки» муз.Т. Попатенко.	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	«Птичка» муз. М.Раухверге ра.	Знакомство с русскими народными инструментами
	Пляска, игра	«Пальчики руки» р.н.м. обр. муз .Раухвергера. «Громко-тихо» муз. В. Витлина.	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка
13	Приветствие	«Ходим, бегаем» муз.	Учить бегать легко, ориентироваться в

	Музыкально-ритмические движения	Е. Тиличевой.	зале, не наталкиваться друг на друга
	Развитие чувства ритма	«Маленькие ладошки» М.З. Левиной.	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.
	Слушание музыки	«Петушок» р.н.п.	Развивать динамический слух
	Распевание, пение	«Собачка» муз .М Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения
	Пляска, игра	«Да, да, да» муз. Е. Тиличевой. «Игра с собачкой» р.н. м.	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения
14	Приветствие		Работа над формированием звуковысотного слуха
	Музыкально-ритмические движения	«Разминка» Слова и музыка Е. Макшанцевой.	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность
	Пальчиковая гимнастика	«Прятки»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	«Птичка маленькая» муз. Филиппенко. сл. Е. Макшанцевой.	Знакомство с жанром «марш»
	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас
	Пляска, игра	«Жмурка с бубном» р.н. м.	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом
15	Приветствие	«Ходим, бегаем» м. Е. Тиличевой.	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Ладочки»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма
	Слушание музыки	«Осенняя песенка» М. А. Александрова. Слова Я.Френкеля.	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.
	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п.	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
	Пляска, игра	«Пальчики ручки» р.н.м. обр. м. Раухвергера «Собираем листики в корзину» м. З.Левиной	Продолжать знакомство с двухчастной формой.
16	ПРАЗДНИК ОСЕНИ		
17	Приветствие	«Вот как мы умеем»	Развивать внимание, реакцию на сигнал.

	Музыкально-ритмические движения	слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой	Закреплять понятие
	Развитие чувства ритма	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой.	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
	Пальчиковая гимнастика	«Очки»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук
	Слушание музыки	«Ладушки». Обработка Г. Фрида.	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног
	Распевание, пение	«Собачка» м. М. Раухвергера.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
	Пляска, игра	«Игра с собачкой» р.н. м.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики
18	Приветствие	«Разминка» Слова и музыка Е. Макшанцевой	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Молоточки»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук
	Пляска, игра	«Плясовая» Хорватская народная мелодия. «Собираем листики в корзину» м. З.Левиной	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики
19	Приветствие	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева.	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики здороваются»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.
	Слушание музыки	«Кошечка» муз. А. Александрова.	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.
	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п.	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки
	Пляска, игра	«Плясовая» Хорватская народная мелодия. «Собираем листики в корзину» м. З.Левиной	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание
20	Приветствие	«Ходим, бегаем» м. Е. Тиличевой.	Учить менять движения в соответствии с характером музыки
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма	«Баю, баю» р.н.м.	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха

	Пальчиковая гимнастика	«Закрываем глазки ладошками»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение
	Слушание музыки	«Ладушки». Обработка Г. Фрида.	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки
	Пляска, игра	«Солнышко, дождик».	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму
21	Приветствие	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева.	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма	«Баю, баю» р.н.м.	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
	Пальчиковая гимнастика	«Закрываем глазки ладошками»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение
	Распевание, пение	«Кошечка» муз. А. Александрова.	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки
	Пляска, игра	«Да, да, да» муз. Е. Тиличевой. «Громко-тихо» муз. В. Витлина.	Учить реагировать на двухчастную форму
22	Приветствие	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера.	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики здороваются»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение
	Распевание, пение	«Кошечка» муз. А. Александрова.	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки
	Пляска, игра	«Тучка и дождик» муз. Т. Ломовой	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание
23	Приветствие	«Мы учимся бегать» муз. Я Степового.	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
	Музыкально-ритмические движения		
	Слушание музыки	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко.	Закреплять прием игры на инструменте
	Распевание, пение	«Птичка» муз. М.Раухвергера.	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
	Пляска, игра	«Вот так вот! Белорусская народная мелодия.	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения
24	Приветствие	«У ребятки ручки хлопают» муз. Е. Тиличевой,	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения		

	Пальчиковая гимнастика	«Маленькая елочка»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение
	Слушание музыки	«Ёлочка» муз. Н Луко- ниной. «Танец снежинок», Хоровод «Маленькая ёлочка» муз. Г. Виха- ревой	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движе- ний
	Распевание, пе- ние	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко. «Ёлочка» муз. Н Лукониной.	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки
	Пляска, игра	«Весёлые прятки» «Догони зайчика» Сл. Ю. Островского Муз. Е. Тиличевой	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках
25	Приветствие	«Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой, «Маленькая ёлочка», «Зимняя песенка»	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение
	Распевание, пе- ние	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко. «Ёлочка» муз. Н Лукониной	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора
	Пляска, игра	«Два мишки» плясовя	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
26	Приветствие	«Мишка» муз . М. Раухвергера.	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения		
	Распевание, пе- ние	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филип- пенко.	Развивать у детей эмоциональную от- зывчивость на праздничный характер пе- сен
	Пляска, игра	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой.	Создание радостной атмосферы, разви- тие ритмического чувства, мимики, эмо- циональности
27	Приветствие	«Зайчики»	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения	«Мишка»	
	Распевание, пе- ние	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филип- пенко.	Развивать у детей эмоциональную от- зывчивость на праздничный характер пе- сен
	Пляска, игра	«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко.	Создание радостной атмосферы, разви- тие ритмического чувства, мимики, эмо-

			циональности
28	Приветствие	«Погуляем» Е. Макшанцева.	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Стукалочки»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение
	Распевание, пение	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко.	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Игра с погремушками» муз А. Филиппенко.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
29	Приветствие	«Зайчики»	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.
	Музыкально-ритмические движения	«Мишка»	
	Пальчиковая гимнастика	«Снежинка и снежок»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство
	Слушание музыки	«Игра с зайчиками» муз. А. Филиппенко	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Елка» муз Т. Попатенко.	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Приседай» Эстонская народная мелодия.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
30	Приветствие	«Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинова.	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Пальчики здороваются»	Проговаривать потешки с разными интонациями
	Слушание музыки	«Игра с зайчиками» муз. А. Филиппенко	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
	Распевание, пение	«Елка» муз Т. Попатенко.	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
	Пляска, игра	«Кто у нашей елки» муз.Е. Тиличевой	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
31	Приветствие	«Погуляем» Е. Макшанцева.	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
	Музыкально-ритмические движения		
	Распевание, пение	«Снег- снежок» муз. А. Беловой	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно

	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. А. Филиппенко. «Кто в сугробе?» муз. М. Красева.	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость
32	Новогодний праздник	На ранее изученном материале	Доставлять радость от участия в праздничном концерте, учить правилам поведения в праздничной обстановке. Закреплять знания. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка.
33	Приветствие	«Погоуляем» Е. Макшанцева.	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Прятки»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук
	Распевание, пение	«Снег- снежок» муз. А. Беловой	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно
	Пляска, игра	«Игра с погремушками» муз А. Филиппенко.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
34	Развитие чувства ритма, музицирование	«Стукалка» обработка Н. Метлова.	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук
	Распевание, пение	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко.	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
	Пляска, игра	«Собираем снежки» муз. Г. Фрида.	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве
35	Приветствие	Легкий бег, кружение.	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Лепим снежки» муз В. Шаинского.	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук
	Пляска, игра	«Танец снежинок» «Кто в сугробе?» муз. М. Красева.	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами
36	Приветствие	«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой.	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Потешки с жестами.	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
	Распевание, пение	«Елка» муз Т. Попа-	Учить петь без напряжения, легко, плав-

	ние	тенко.	но. Работать над правильно взятым дыханием
	Пляска, игра	«Танец снежинок» «Собираем снежки» муз. Г. Фрида.	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас
37	Приветствие	«Зайчики»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
	Музыкально-ритмические движения	«Мишка»	
	Пальчиковая гимнастика	«Прятки»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат
	Слушание музыки	«Петрушка» муз. А. Арсеева.	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Снег- снежок» муз. А. Беловой	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
	Пляска, игра	«Где же наши ручки» муз. Т.Ломовой.	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление
38	Приветствие	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Колечки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Слушание музыки	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустомова.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Кукла» М. Старокадомского.	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
	Пляска, игра	«Гуляем с куклой»	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве
39	Приветствие	«Стукалка» обработка Н. Метлова.	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Музыкально-ритмические движения		
	Слушание музыки	«Баю, баю, баю» муз.Е. Тиличевой.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
	Распевание, пение	«Кукла» М. Старокадомского.	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко. «Спи моя кукла» муз. И. Метлова.	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами

40	Приветствие	«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой.	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Часики»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Распевание, пение	«Собачка» м. М. Раухвергера.	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	«Собираем снежки» муз. Г. Фрида.	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом
41	Приветствие	«Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Потешки с жестами.	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом
	Пальчиковая гимнастика		Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Распевание, пение	«Зайка» р.н.м.	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
	Пляска, игра	«Танец зайчиков» муз. М. Красева. «Собираем снежки» муз. Г. Фрида.	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения
42	Приветствие	Ритмичные приседания.	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Часики»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
	Распевание, пение	«Зима» Т. Карасевой.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
	Пляска, игра	«Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения
43	Приветствие	«Погоуляем» Е. Макшанцевой.	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
	Музыкально-ритмические движения		
	Слушание музыки	«Мишка» муз. М. Раухвергера.	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
	Распевание, пение	«Зима» Т. Карасевой.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
	Пляска, игра	«Подружились» муз. И.	Приучать детей слышать смену частей

		Арсеева.	музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами
44	Приветствие		Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра на барабане»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Пальчиковая гимнастика	«Прятки»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность
	Распевание, пение	«Мишка» М.Раухвергева.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
	Пляска, игра	«Игра с мышкой» муз. Г. Фонаровского.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами
45	Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале		
46	Приветствие		Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Потешки с жестами.	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
	Слушание музыки	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой.	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
	Пляска, игра	«Приседай» Эстонская народная мелодия. «Игра с мышкой» муз. Г. Фонаровского.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
47	Приветствие	«Погоуляем» Е. Макшанцевой.	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Музыкально-ритмические движения		
	Распевание, пение	«Зайка» Обработка Г.Лобачева.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета
	Пляска, игра	«Приседай» Эстонская народная мелодия. Зайки и лисичка» муз А. Лазарева	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
48	Приветствие	«Птички» муз. Т. Ло-	Учить самостоятельно реагировать на

	Музыкально-ритмические движения	мовой.	смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Распевание, пение	«Утро» муз. Г. Гриновича.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой. «Жмурка с бубном» р.н.м.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.
49	Приветствие	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Жук» муз. Иванникова.	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи
	Распевание, пение	«Утро» муз. Г. Гриновича.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
	Пляска, игра	«Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой.	Менять движения в соответствии со сменной музыки
50	Приветствие	«Птички» муз. Т. Ломовой.	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Жук» муз. Иванникова	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Распевание, пение	«Машина» муз. Ю. Слонова.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз.	Менять движения в соответствии со сменной музыки
51	Приветствие	«Марш» муз. В. Дешевова.	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на султанчиках.	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
	Слушание музыки	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.м.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. В. Вилькорейской.	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры

		«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мясного.	
52	Приветствие	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова.	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на султанчиках.	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
	Слушание музыки	«Корова» муз В. Попатенко.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Ладушки» р.н.м.	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно
	Пляска, игра	«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мясного.	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
53	Приветствие	«Полянка» р.н.м.	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Жук» муз. В. Иванникова.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Курочка и цыплята» муз. М. Красева.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Пляска, игра	«Курочка и цыплята» муз. М. Красева.	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
54	Приветствие	«Полянка» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Клювики»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Распевание, пение	«Курочка и цыплята» муз. М. Красева.	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Курочка и цыплята» муз. М. Красева.	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
55	Приветствие	«Марш» муз. В. Дешевова.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения		
	Пальчиковая гимнастика	«Конек» муз. И. Кишко.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Кап-кап» муз. В. Филькинш тейн.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

		«Солнышко и дождик» муз. Б. Автюфеева.	
56	Приветствие	«Марш» муз. В. Дешеева.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Потешки с жестами	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика		Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Паровоз» муз. А. Филиппенко.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение		Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Паровоз» муз. А. Филиппенко.	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
57	Приветствие	«Яркие флажки» муз А. Александрова.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра на барабане»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» Р. н.м.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки		Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
	Распевание, пение	«Бобик» муз. Попатенко.	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Игра с собачкой»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга
58	Приветствие	«Яркие флажки» муз А. Александрова.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Стукалка» обработка Н. Метлова	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Слушание музыки	«Кап-кап» муз. В. Филькинштейн.	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
	Распевание, пение	«Бобик» муз. Попатенко.	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
	Пляска, игра	«Солнышко и дождик» муз. Б. Автюфеева.	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

59	Приветствие	«Покатаемся» муз. А. Филиппенко.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Конек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	«Конек»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении
	Пляска, игра	«Танец с куклами» муз. А. Филиппенко	Отрабатывать легкий бег и четкий топаящий шаг
60	Приветствие	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова.	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра на барабане»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Слушание музыки	«Паровоз» муз. А. Филиппенко.	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко.	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам
	Пляска, игра	«Паровоз» муз. Железновой.	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве
61	Приветствие	«Полянка» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
	Музыкально-ритмические движения		
	Слушание музыки	«Утро» муз. Г. Гриновича.	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
	Пляска, игра	«Парная пляска» немецкая народная мелодия.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве
62	Приветствие	«Зайчики»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
	Музыкально-ритмические движения	«Мишка»	
	Развитие чувства ритма, музицирование	упражнения погремушками	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	Потешка с жестами .	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность

	Распевание, пение	«Серенькая кошечка» муз Т. Попатенко.	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	Бегите ко мне «Игра с цветными платочками»	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала
63	Приветствие	«Птички» муз. Т. Ломовой. «Марш» муз. В. Дешевова.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
	Музыкально-ритмические движения		
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две лягушки» И.Минаковой	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
	Пальчиковая гимнастика	Идет коза рогатая	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
	Слушание музыки	«Бабочки» И.Минаковой	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
	Распевание, пение	«Петушок» р.н.м.	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
	Пляска, игра	Пляска с флажками «Игра с флажком»	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала
64	Весенний праздник	Игры, песни на изученном материале	Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка. Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение .